

Original gesture.

Hand-intervened artwork.

Unique piece.

Production versus Creation.

Producir frente a Crear.

We live in an age where everything wants to be taller, faster, more intense. And in the middle of that saturation, silence has been sold as a luxury... when in reality it is a basic human necessity: the minimum condition for thinking, listening, creating, resting, and being with others without losing ourselves.

We live in a world that seeks the value of the automatic, the immediate, the solution without creative process.

Innovation has given us better materials, precision, efficiency, and new tools to design, test, measure, and learn.

But there is something that can only exist through human judgment:

We also believe that materials tell stories. Some materials are born to last, while others are born to disappear. We choose to work with what the world discards, not out of romanticism, but out of coherence: if we want to build wellbeing, it makes no sense to do so at the cost of creating more harm.

Transforming what is left over into something meaningful is not just a technical solution: it is a statement. An ethic.

And this is where the human element comes in directly, without excuses.

Behind every piece there are people. There are hands.

There are designers making decisions about how a space is lived.

There is a team obsessively pursuing the idea that what we create should have meaning, beauty, and

Sensitivity.
Intention.
The act of choosing.

Because creating is not the same as producing.

Creating is the process of taking a position.

At ECOcero, we work with sound, but what we are really searching for is something deeper: making space.
Mental space.
Emotional space.
Social space.

Because noise is not only a physical phenomenon: it is a culture.

Noise is haste, friction, excess: a world that does not allow us to breathe.

And if noise is a form of everyday violence, then silence, well-crafted silence, can become a form of care.

We are interested in silence not as absence, but as presence.

As an invisible architecture that cannot be seen, but can be felt.

responsibility.

Technology can accelerate the journey, but it cannot decide the destination.

That is why this catalogue speaks about creation and inspiration.

Because we believe the future will not be built only with more power, more data, or more speed.

It will be built with more judgment, more intention, and more humanity.

With things that can be touched.
With gestures that leave a trace.
With ideas born from experience and not only from algorithms.

We want to help make the world more habitable.

And sometimes, the most radical thing we can do today is to lower the volume and listen again to what truly matters.

Vivimos en una época en la que todo quiere ser más alto, más rápido, más intenso.

Y en medio de esa saturación, el silencio se ha vendido como lujo... cuando en realidad es una necesidad humana básica: la condición mínima para pensar, para escuchar, para crear, para descansar, para estar con otros sin perderse.

Vivimos en un mundo que busca el valor de lo automático, de lo inmediato, de la solución sin proceso creativo.

La innovación nos ha dado materiales mejores, precisión, eficiencia, nuevas herramientas para diseñar, probar, medir y aprender.

El ruido es prisa, fricción, exceso, un mundo que no deja respirar.

Y si el ruido es una forma de violencia cotidiana, entonces el silencio, el silencio bien construido, puede ser una forma de cuidado.

Nos interesa el silencio no como ausencia, sino como presencia.

Como una arquitectura invisible que no se ve, pero se siente.

También creemos que los materiales cuentan historias.

Hay materiales que nacen para durar y otros que nacen para desaparecer. Nosotros elegimos trabajar con lo que el mundo descarta, no por romanticismo, sino por coherencia: si queremos construir bienestar, no tiene sentido hacerlo a costa de generar más daño. Transformar lo que sobra en algo que aporta no es solo una solución técnica: es una postura. Una ética.

Y aquí entra lo humano, de frente, sin excusas. Detrás de cada pieza hay personas. Hay manos. Hay diseñadores que toman decisiones sobre cómo se vive un lugar. Hay un equipo que persigue con obsesión que lo que hacemos tenga sentido, tenga belleza y tenga responsabilidad.

La tecnología puede acelerar el camino, pero no puede decidir el destino.

Por eso este catálogo habla de creación e inspiración.

Porque creemos que el futuro no se construye solo con más potencia, más datos o más velocidad. Se construye con más criterio, más intención y más humanidad. Con cosas que se pueden tocar. Con gestos que dejan rastro. Con ideas que nacen de la experiencia y no solo del algoritmo.

Queremos conseguir que el mundo sea más habitable.

Y a veces, lo más radical que se puede hacer hoy es bajar el volumen para volver a escuchar lo verdaderamente importante.

Pero hay algo que solo bajo el criterio humano puede existir. La sensibilidad. La intención. El acto de elegir.

Porque crear no es producir.

Crear es el proceso de tomar posición.

En ECOcero trabajamos con el sonido, pero lo que buscamos es algo más profundo: hacer espacio. Espacio mental. Espacio emocional. Espacio social.

Porque el ruido no es solo un fenómeno físico: es una cultura.

The Machine

Contents

A reflection on design, creation, and the value of human thought.	2	Design Against The Machine
The vision, values, and purpose of a brand committed to shaping spaces.	6	Visceral
	8	Wellbeing and Comfort
	10	Design
	14	Sustainability and Environment
	16	Social Commitment
	18	Light, Matter and Perception
Systems, objects, and collaborations conceived to transform the relationship between architecture, material, perception, and well-being.	20	Collections
	22	Ceiling
MIL STUDIOS	24	Brut
Openbook	26	Quadrilateral
	28	Halo
Alejandra Pombo	30	Nexa
	32	Pillow
Blava	34	Loop
CODA	36	Kale
CODA	38	Kaleido
	40	Aline
	42	Shire
Openbook	44	Peak
	46	Pixel
	48	Matrix
	50	Baffle
	52	Wave
	54	Smooth
Rafa Ortega	56	Code
Rafa Ortega	58	Circular
Rafa Ortega	60	Flap
	62	Cloud
	64	Cloud Custom
	66	Basic
	68	Wall
Ágatha Ruiz de la Prada	70	Ágatha Ruiz de la Prada
Lázaro Rosa-Violán	72	Signum
The Room Studio	74	Lumomesh
Alejandra Pombo	76	Groovy
Erico Navazo	78	Strata
Masquespacio	80	Puzzle

	82	V-Cut
	84	Volume
	86	Molding
	88	Pop
	90	Lumen
	92	Frame
Erico Navazo	94	Meet
	96	Nordik
	98	Nordik Curve
	100	Nordik Colour
	102	Seaqual
Rafa Ortega	104	OTOgreen Wall
	106	Print
	108	Elements
Noé Prades	110	Breeze
Rafa Ortega	112	OTOgreen Planter
Miguel Hernández	114	Roots
	116	Dividers
Raquel Luna	118	Moon
	120	Figures
Miguel Hernández	122	Tesseract
Limited-edition artworks whose proceeds support social causes.	124	Author
Lázaro Rosa-Violán	126	Corpus
Ágatha Ruiz de la Prada	130	Ágatha Ruiz de la Prada
MIL STUDIOS	134	Inoclasia
Luis Vidal	138	Harmony in suspension
A selection of spaces that showcase the dialogue between design, architecture and acoustics.	142	Inspired Spaces
	152	Architects and Designers
The place where ideas and desires take shape.	154	Specifications
	156	Technical Specifications
	158	Made in Spain
	160	Four stories 24 Colours
	162	36 Colours
		Custom RAL and NCS Colours
		Nordik Wood Finishes

Visceral



We are inspired by the invisible. The things that cannot be pointed at, yet the body instantly recognizes: when the tension in your shoulders fades, when your skin tingles, or when silence feels comforting rather than uncomfortable.

We work on that layer of space that cannot be seen, but changes everything.

Nos inspira lo invisible. Eso que no se puede señalar con el dedo, pero que el cuerpo reconoce al instante: cuando baja la tensión de los hombros, cuando el pelo se eriza o cuando existe un silencio que no incomoda.

Trabajamos en esa capa del espacio que no se ve, pero lo cambia todo.

David del Rosario-Gilabert

Doctor in Neuroscience and Director of the Barcelona Institute of Advanced Neuroscience (INAB)

His work explores the relationship between the brain, the body and the environment around us.

As a neuroscientist, researcher, science communicator and author, he investigates how physical stimuli such as sound, light and temperature influence our biological processes, emotions and capacity to adapt to our surroundings. Through his research and educational work, he has contributed to bringing neuroscience closer to thousands of people.

His perspective reveals that spaces are not passive. They constantly interact with our bodies, shaping the way we feel, think and experience the world around us.

In this article, he explores how noise can alter our mental and physiological health, revealing the invisible impact that sound has on the human body.

Su trabajo explora la relación entre el cerebro, el cuerpo y el entorno que nos rodea.

Como neurocientífico, investigador, divulgador y autor, estudia cómo estímulos físicos como el sonido, la luz y la temperatura influyen en nuestros procesos biológicos, nuestras emociones y nuestra capacidad de adaptación al entorno. A través de su investigación y labor divulgativa, ha acercado la neurociencia a miles de personas.

Su mirada nos revela que los espacios no son pasivos. Interactúan constantemente con nuestro cuerpo y condicionan nuestra manera de sentir, pensar y experimentar el mundo que nos rodea.

En este artículo, explora cómo el ruido puede alterar nuestra salud mental y fisiológica, revelando el impacto invisible que el sonido ejerce sobre nuestro organismo.

Research / Sonobiology

Silence influences life at the cellular level

Sonobiology is an emerging field that studies how cells respond to acoustic and mechanical stimuli, demonstrating that their behavior depends not only on chemical signals but also on the physical environment. In this context, audible acoustic waves (AAW) and low-vibration stimulation (LVS) can influence key cellular processes such as proliferation, migration, differentiation, and intracellular signaling. Recent studies have shown that exposure to white noise produces an antiproliferative effect on the 661W retinal cell line, confirmed through techniques including immunocytochemistry, Crystal Violet staining, and flow cytometry.

In addition, the CO₂ incubators used in cell culture generate internal vibrations from fans, motors, and circulation systems, which may alter the mechanosensitive machinery of cells and affect experimental reproducibility. Therefore, controlling the acoustic and vibrational environment is essential to obtain reliable results and to explore new applications in research and cellular therapies.

To advance toward methodological standardization in sonobiology, biocompatible PET-based devices have been developed, as this material is suitable for biological environments and can be integrated into controlled experimental configurations. Among them, the DBS-BA and DBS-RE devices stand out, designed to apply controlled acoustic stimuli and reduce vibroacoustic stress within the experimental environment. Their implementation makes it possible to control physical variables that have traditionally been poorly characterized, improve comparability between studies, and strengthen the rigor and reliability of experimental results.



David del Rosario-Gilabert

General and Scientific Director of the Barcelona Institute of Advanced Neuroscience (INAB)

Furthermore, the growing interest in sonobiology is driving the development of new experimental strategies aimed at understanding how physical stimuli can precisely and reproducibly modulate cellular behavior. The incorporation of devices capable of controlling both acoustic waves and environmental vibrations opens new possibilities in areas such as regenerative medicine, tissue engineering, and biotechnology. In addition, these advances help reduce experimental variability associated with uncontrolled physical factors, enabling the establishment of more standardized and comparable protocols among laboratories. In this sense, the integration of sustainable and biocompatible materials such as recycled PET also represents a commitment to more innovative and environmentally responsible research.

Bibliography

- del Rosario-Gilabert, D., Carbajo, J., Hernández-Pozo, M., Valenzuela-Miralles, A., Ruiz, D., Poveda-Martínez, P., Esquivá, G., & Gómez-Vicente, V. (2024). Eco-Friendly and Biocompatible Material to Reduce Noise Pollution and Improve Acoustic Comfort in Healthcare Environments. *Buildings*, 14(10), 3151. <https://doi.org/10.3390/buildings14103151>
- del Rosario-Gilabert, D., Valenzuela-Miralles, A., & Esquivá, G. (2024). Advances in mechanotransduction and sonobiology: Effects of audible acoustic waves and low-vibration stimulations on mammalian cells. *Biophysical Reviews*, 16(6), 783–812. <https://doi.org/10.1007/s12551-024-01242-1>
- Lei, Z., Jiang, H., Liu, J., Liu, Y., Wu, D., Sun, C., Du, Q., Wang, L., Wu, G., Wang, S., & Zhang, X. (2023). Audible Acoustic Wave Promotes EV Formation and Secretion from Adherent Cancer Cells via Mechanical Stimulation. *ACS Applied Materials & Interfaces*, 15(46), 53859–53870. (37909306). <https://doi.org/10.1021/acsami.3c13845>
- del Rosario-Gilabert, D., Carbajo, J., Valenzuela-Miralles, A., Vigué-Guix, I., Ruiz, D., Esquivá, G., & Gómez-Vicente, V. (2024). Exploring the Effects of Gratitude Voice Waves on Cellular Behavior: A Pilot Study in Affective Mechanotransduction. *Applied Sciences*, 14(20), 9400. <https://doi.org/10.3390/app14209400>
- Kumeta, M., Otani, M., Toyoda, M., & Yoshimura, S. H. (2025). Acoustic modulation of mechanosensitive genes and adipocyte differentiation. *Communications Biology*, 8(1), 595. <https://doi.org/10.1038/s42003-025-07796-1>
- Lestard, N. R., & Capella, M. A. M. (2016). Exposure to Music Alters Cell Viability and Cell Motility of Human Nonsensory Cells in Culture. *Evidence-Based Complementary and Alternative Medicine: eCAM*, 2016 (Journal Article), 6849473. (27478480). <https://doi.org/10.1155/2016/6849473>



Design

Design is not just about aesthetics. In acoustics, a shape, a curve, a texture, a distance, or an installation system are not merely decorative choices; they are performance-driven decisions.

Our vision is to make choices that influence the way a space is perceived, experienced acoustically, and inhabited.

Diseño

El diseño no es solo estética. En acústica, una forma, una curva, una textura, una distancia o un sistema de instalación no son decisiones decorativas; responden a criterios de rendimiento.

Nuestra visión es tomar decisiones que influyan en la forma en que un espacio se percibe, se escucha y se habita.

Awards

A vision where innovation, sustainability and performance are recognised by leading international design awards.

Una visión donde innovación, sostenibilidad y rendimiento son reconocidos por los principales premios internacionales de diseño.

archiproducts
AWARDS
WINNER
SUSTAINABILITY

ECOCERO
SOLUCIÓN SOSTENIBLE
IX EDICIÓN PREMIOS
INTERIORES
—2023—

interihotel





Design is not a profession; it is an attitude.



Sustainability and Environment

Our panels are created through the transformation of recycled plastic bottles. We recycle 75 bottles per square meter, turning waste into sound-absorbing material. At the same time, we continue to improve our processes towards an increasingly efficient and responsible operation, with the aim of minimizing our environmental and social footprint as much as possible.

Sostenibilidad y medio ambiente

Nuestros paneles nacen de la transformación de botellas de plástico recicladas. Reciclamos 75 botellas por m² para que dejen de ser un residuo y se transformen en material fonoabsorbente. Y seguimos empujando nuestros procesos hacia una operación cada vez más eficiente y responsable, con el objetivo de reducir al máximo nuestra huella ecológica y social.

In the crafting of every **m² of product**, **75 plastic bottles** are recycled.

En la fabricación de cada **m² de producto** se reciclan **75 botellas de plástico**.

Social Commitment

We believe in a way of creating where design, sustainability, and social commitment move forward together.

That is why we collaborate with initiatives focused on education, healthcare, international cooperation, and community development, working alongside organizations such as Kubuka, Médicos del Mundo, Fundación Balía, Njovu, and Arquitectura Sin Fronteras.

Over the years, we have witnessed first-hand realities where a safer, healthier, and more dignified space is not an aesthetic improvement, but a fundamental element of well-being.

We understand sustainability as a responsibility that extends far beyond materials and manufacturing processes. It means taking part. Getting involved. Recognizing that every design decision contributes to shaping the kind of world we want to help build.

We have collaborated with some of the world's leading designers, using their creations as a vehicle to support communities and regions that genuinely need our attention. Because even the smallest actions can become part of a larger change, helping improve people's lives in meaningful ways.

Projects with Purpose



Kubuka
NGO · Education & Community Development

NJOVU
NGO · Wildlife Conservation

Spanish Red Cross
Humanitarian Organization · Emergency Aid

Compromiso social

Creemos en una manera de hacer las cosas donde diseño, sostenibilidad y compromiso social avanzan juntos.

Por eso colaboramos con proyectos vinculados a la educación, la salud, la cooperación y el desarrollo comunitario junto a organizaciones como Kubuka, Médicos del Mundo, Fundación Balía, Njovu y Arquitectura Sin Fronteras.

A lo largo de estos años hemos conocido de cerca realidades donde un espacio más seguro, saludable y digno no es una mejora estética, sino una forma básica de bienestar.

Entendemos la sostenibilidad como una responsabilidad que va más allá de los materiales y los procesos de fabricación. Significa participar. Implicarse. Aceptar que diseñar también es decidir qué parte del mundo queremos ayudar a construir.

Hemos colaborado con algunos de los mejores diseñadores y diseñadoras del mundo para, a través de sus obras, contribuir a comunidades y regiones que realmente necesitan nuestra atención. Porque incluso las acciones más pequeñas pueden formar parte de un cambio capaz de mejorar la vida de muchas personas.



Architecture Without Borders
NGO · Social Architecture

Doctors of the World
Humanitarian Organization · Healthcare

Fundación Balía
Foundation · Childhood & Social Inclusion

Light, Matter and Perception

The history of art and architecture can be read as a continuous search for balance between matter, light, and perception.

For centuries, artists and architects have worked with the same essential tools: proportion, texture, volume, and void. Not to fill spaces, but to transform them into experiences capable of shaping the way we feel.

From the silent dialogue between light and shadow emerge subtle nuances, revealing themselves as unexpected atmospheres.

Luz, materia y percepción

La historia del arte y la arquitectura puede leerse como una búsqueda constante de equilibrio entre materia, luz y percepción.

Durante siglos, artistas y arquitectos han trabajado con las mismas herramientas esenciales: proporción, textura, volumen y vacío. No para llenar espacios, sino para transformarlos en experiencias capaces de modificar nuestro estado de ánimo.

Del diálogo silencioso entre la luz y la sombra nacen los matices que se revelan como atmósferas inesperadas.

Every project deserves a **Cuque** solution

Our in-house design and engineering team collaborates with architects and designers to develop bespoke acoustic solutions, adapting existing products or developing entirely new systems whenever the project requires it.

From the earliest design stages through manufacturing and installation, we support every phase of the process through technical development, prototypes and mock-ups, construction detailing and specialist technical guidance. A way of working that allows us to respond to the challenges of every project with solutions designed to integrate naturally into the architecture.

Cada proyecto merece una solución **Única**

Nuestro equipo interno de diseño e ingeniería colabora con arquitectos e interioristas para desarrollar soluciones acústicas a medida, adaptando productos existentes o desarrollando sistemas completamente nuevos cuando el proyecto lo requiere.

Desde las primeras fases de diseño hasta la fabricación y la instalación, acompañamos cada etapa del proceso mediante desarrollo técnico, prototipos y mock-ups, definición de detalles constructivos y asesoramiento técnico especializado. Una forma de trabajar que nos permite responder a los retos de cada proyecto con soluciones diseñadas para integrarse de forma natural en la arquitectura.



Collections

Expanded experience

Technical resources

This edition has been conceived as an interactive experience where design, innovation and technology come together to showcase ECOcero's acoustic solutions in a more comprehensive way.

Beyond presenting our collections, each product includes direct access to extended and constantly updated information.

Through these links, it is possible to consult technical specifications, acoustic properties, installation systems, finishes and inspiration for architecture and interior design projects. In this way, the edition goes beyond the traditional format and becomes a dynamic, technical and visual tool, designed to offer a more intuitive experience connected to the digital environment.

Experiencia ampliada

Recursos técnicos

Esta edición ha sido concebida como una experiencia interactiva donde diseño, innovación y tecnología se unen para mostrar las soluciones acústicas de ECOcero de una forma más completa.

Más allá de presentar nuestras colecciones, cada producto incluye acceso directo a información ampliada y constantemente actualizada.

A través de estos enlaces es posible consultar especificaciones técnicas, propiedades acústicas, sistemas de instalación, acabados e inspiración para proyectos de arquitectura e interiorismo. De este modo, la edición trasciende el formato tradicional y se convierte en una herramienta dinámica, técnica y visual, diseñada para ofrecer una experiencia más intuitiva y conectada con el entorno digital.



Human beings have always looked upward in search of meaning and calm. And when we look above with respect, it can give us a sense of peace in return.

CEILING

Brut

Designed by MIL STUDIOS, Brut is born from the material honesty and expressive strength of Brutalism. Its bold geometries and structural composition transform the ceiling into a sculptural piece where material, texture, and repetition create a distinctive architectural identity. The structure is no longer hidden; it becomes a language.



MIL STUDIOS

Diseñado por MIL STUDIOS, Brut nace de la honestidad material y la fuerza expresiva del brutalismo. Sus geometrías rotundas y su composición estructural convierten el techo en una pieza escultórica donde materia, textura y repetición construyen una identidad arquitectónica propia. La estructura deja de ocultarse para convertirse en lenguaje.



Expanded experience
Technical resources



Quadrilateral



Openbook



Designed by Openbook, Quadrilateral shapes the upper plane through a classical and orderly composition. Quadrilateral is built around a simple idea: geometry can also create a sense of calm. Its grid guides the eye, structures the space, and transforms the ceiling into a surface of balance.

Diseñado por Openbook, Quadrilateral da forma al plano superior mediante una composición clásica y ordenada. Parte de una idea esencial: la geometría también puede generar calma. La retícula ordena la mirada, estructura el espacio y convierte el techo en una superficie de equilibrio.

Expanded experience
Technical resources

●PENBOOK ARCHITECTURE



Madrid

Genius Locci

PROJECT
El Equipo Creativo

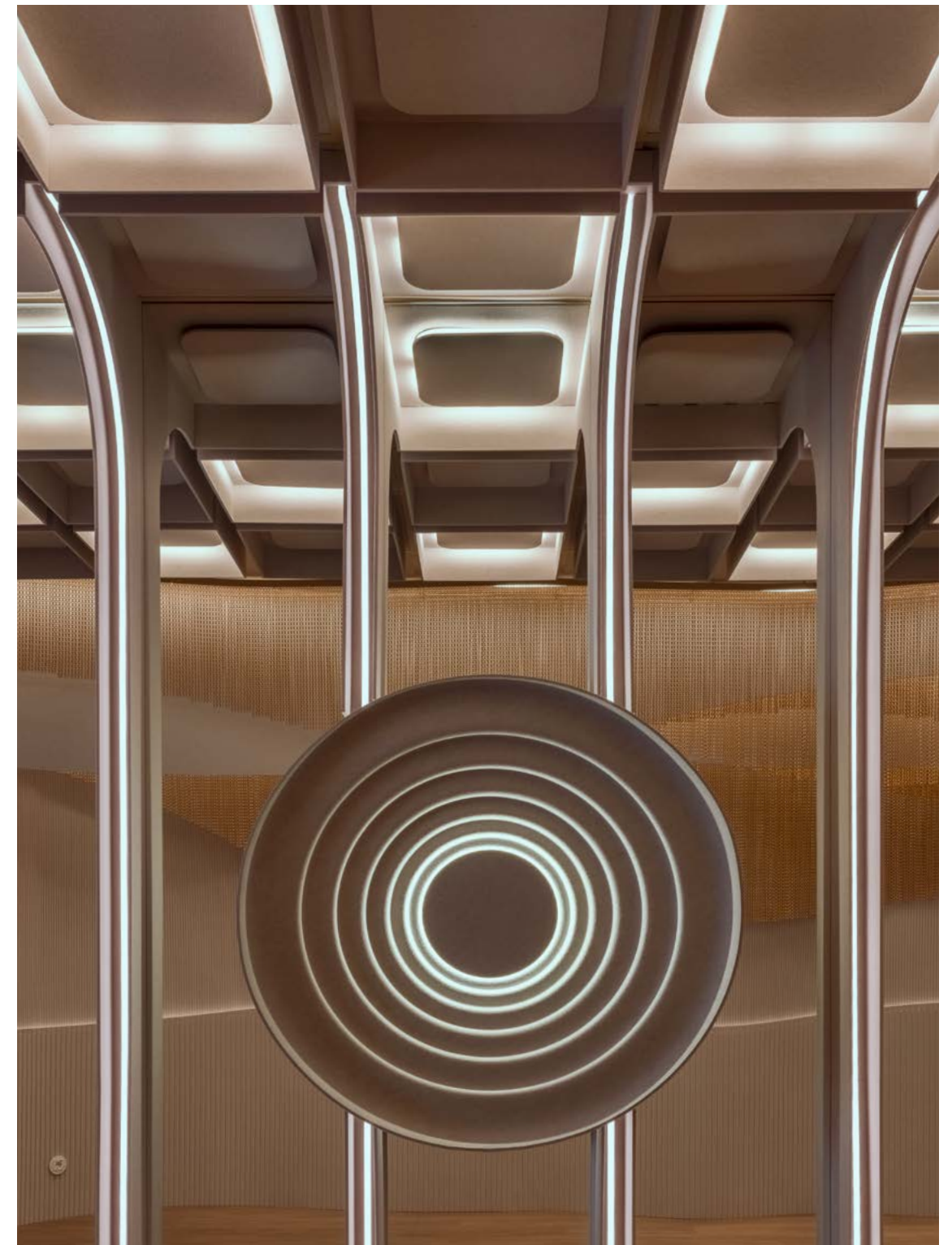
Halo

Geometry, depth, and integrated lighting come together in a modular composition where light emerges as an integral part of the system. The result is a surface capable of transforming our perception, turning the ceiling into an active architectural plane.

Geometría, profundidad e iluminación integrada se unen en una composición modular donde la luz aparece como parte integral del sistema. El resultado es una superficie capaz de transformar nuestra percepción, convirtiendo el techo en un plano activo.



[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



Barcelona

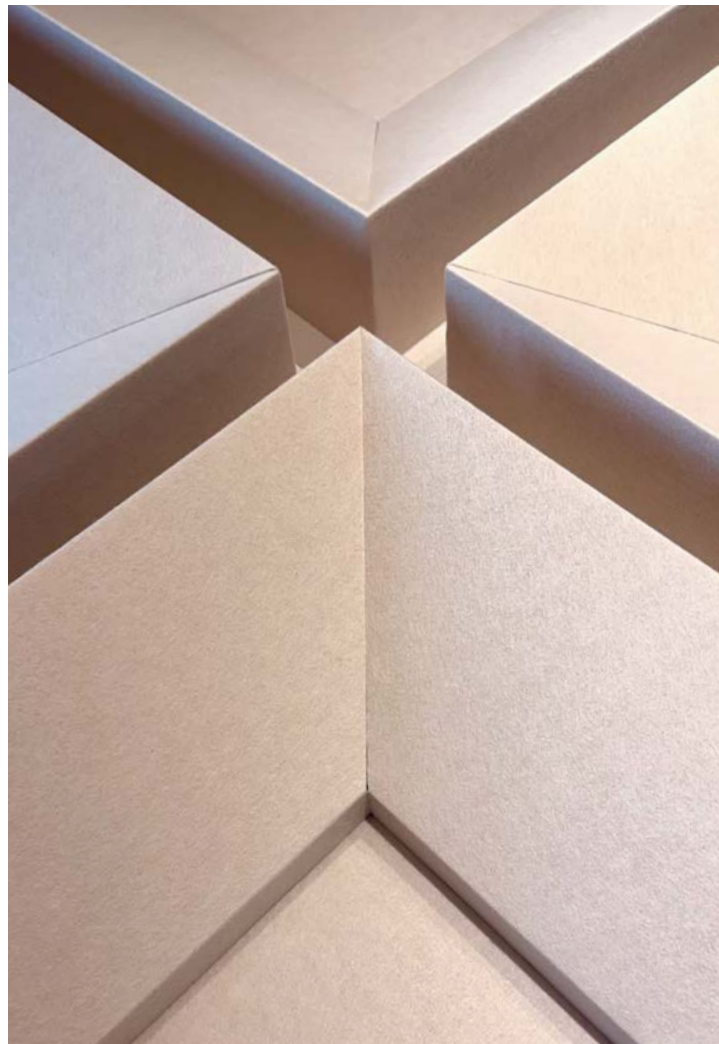
Acoustic Gallery

PROJECT
ECOzero

Nexa



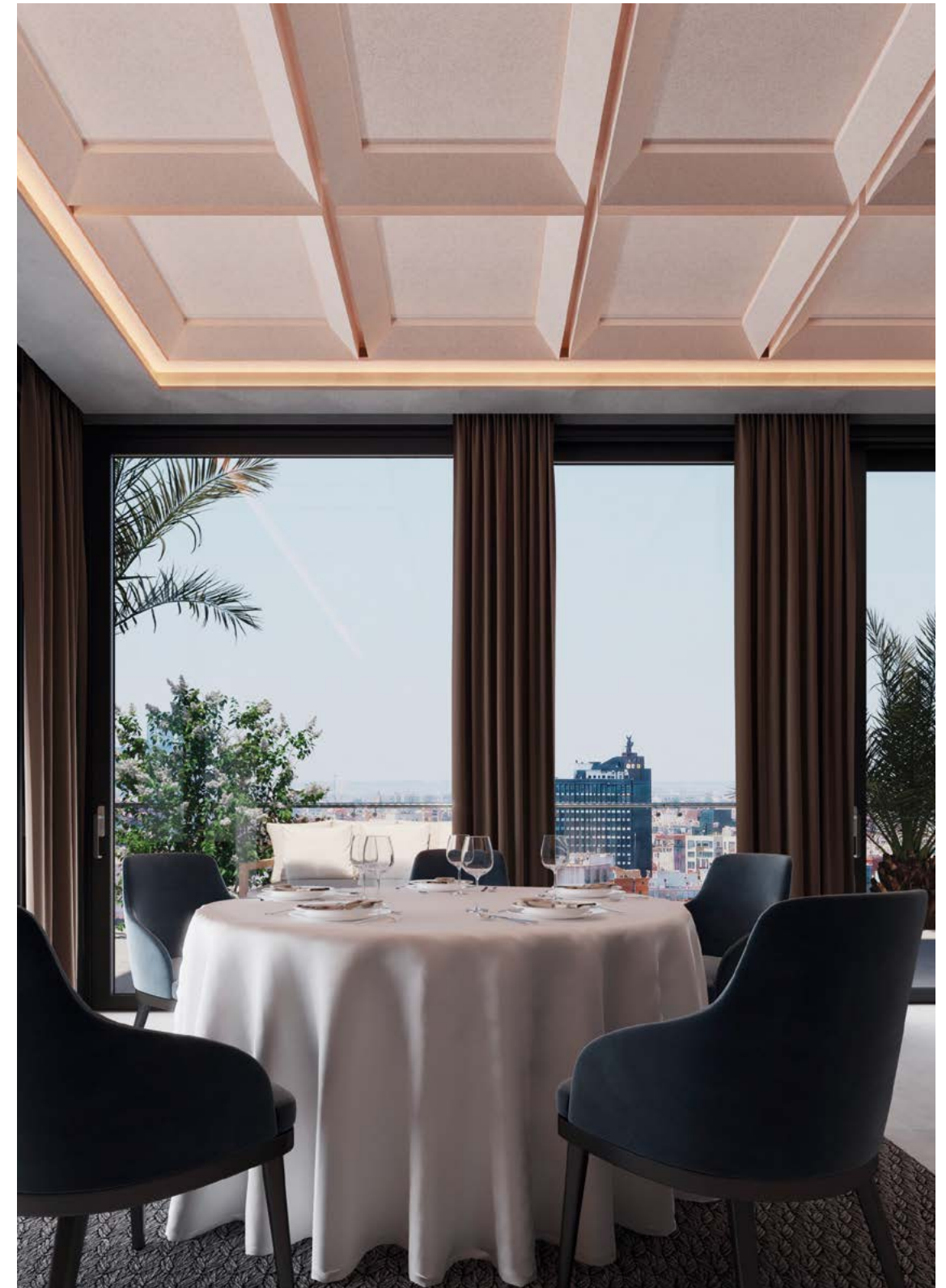
Alejandra
Pombo



Designed by Alejandra Pombo and inspired by the relationship between geometry, light and space, Nexa redefines the ceiling as a sculptural architectural element. The interplay of inclined planes creates a continuous surface of remarkable visual richness, where the repetition of each module brings depth, rhythm and identity, seamlessly integrating acoustic comfort into the interior architecture.

Diseñado por Alejandra Pombo, e inspirado en la conexión entre geometría, luz y espacio, Nexa redefine el techo como un elemento de carácter escultórico. La unión de planos inclinados da lugar a una superficie continua de gran riqueza visual, donde la repetición de los módulos genera profundidad, ritmo e identidad, integrando el confort acústico de forma natural en la arquitectura interior.

Expanded experience
[Technical resources](#)



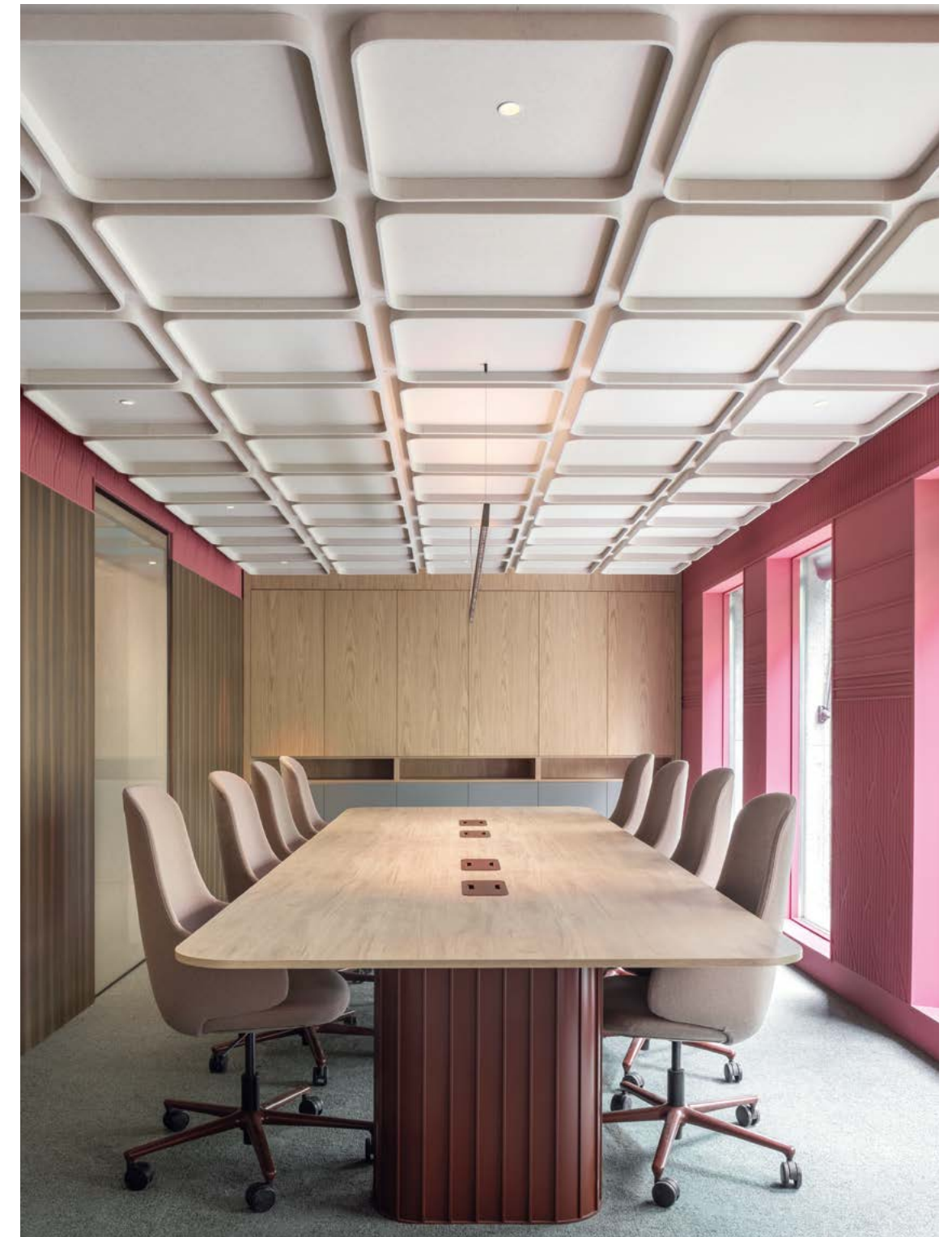
Pillow

Softness can also be an architectural decision. That is the idea behind Pillow, a design that approaches comfort through form. Its rounded-corner modules create a continuous, warm, and enveloping surface. The ceiling ceases to be a hard boundary and becomes a gentler presence more tactile, more inviting, and more connected to the human experience.

La suavidad también puede ser una decisión arquitectónica. Por eso, Pillow trabaja con la idea de confort desde la forma. Sus módulos de esquinas redondeadas generan una superficie continua, cálida y envolvente. El techo deja de ser un límite duro para convertirse en una presencia más amable, más táctil, más cercana.



Expanded experience
Technical resources



Madrid

MDC

PROJECT
G4 group

Loop

When repetition and form become a language. Designed by Blava for both ceilings and walls, this concept is built around a curved geometry capable of generating continuous patterns with a strong visual identity. Its presence introduces rhythm, direction, pulse, and a sense of continuity throughout the space.



Blava

Cuando la repetición y la forma se transforman en un lenguaje. Diseñado por Blava para techo y pared, parte de una geometría curva capaz de generar patrones continuos con una fuerte identidad visual. Su presencia aporta ritmo, dirección, pulso y continuidad.



Expanded experience
Technical resources



Kale

Designed by CODA, Kale transforms the ceiling into a volumetric composition inspired by natural formations. Its dynamic surfaces introduce depth, texture, and a distinctive visual identity. At its core lies an organic intuition: nature as a source of inspiration.

Diseñado por CODA, Kale transforma el techo en una composición volumétrica inspirada en estructuras naturales. Sus superficies dinámicas aportan profundidad, textura y una identidad visual propia. Parte de una intuición orgánica: la naturaleza como inspiración.



CODA



Expanded experience
Technical resources



Marbella

Kaleido

PROJECT
Estudio Hilera

Kaleido

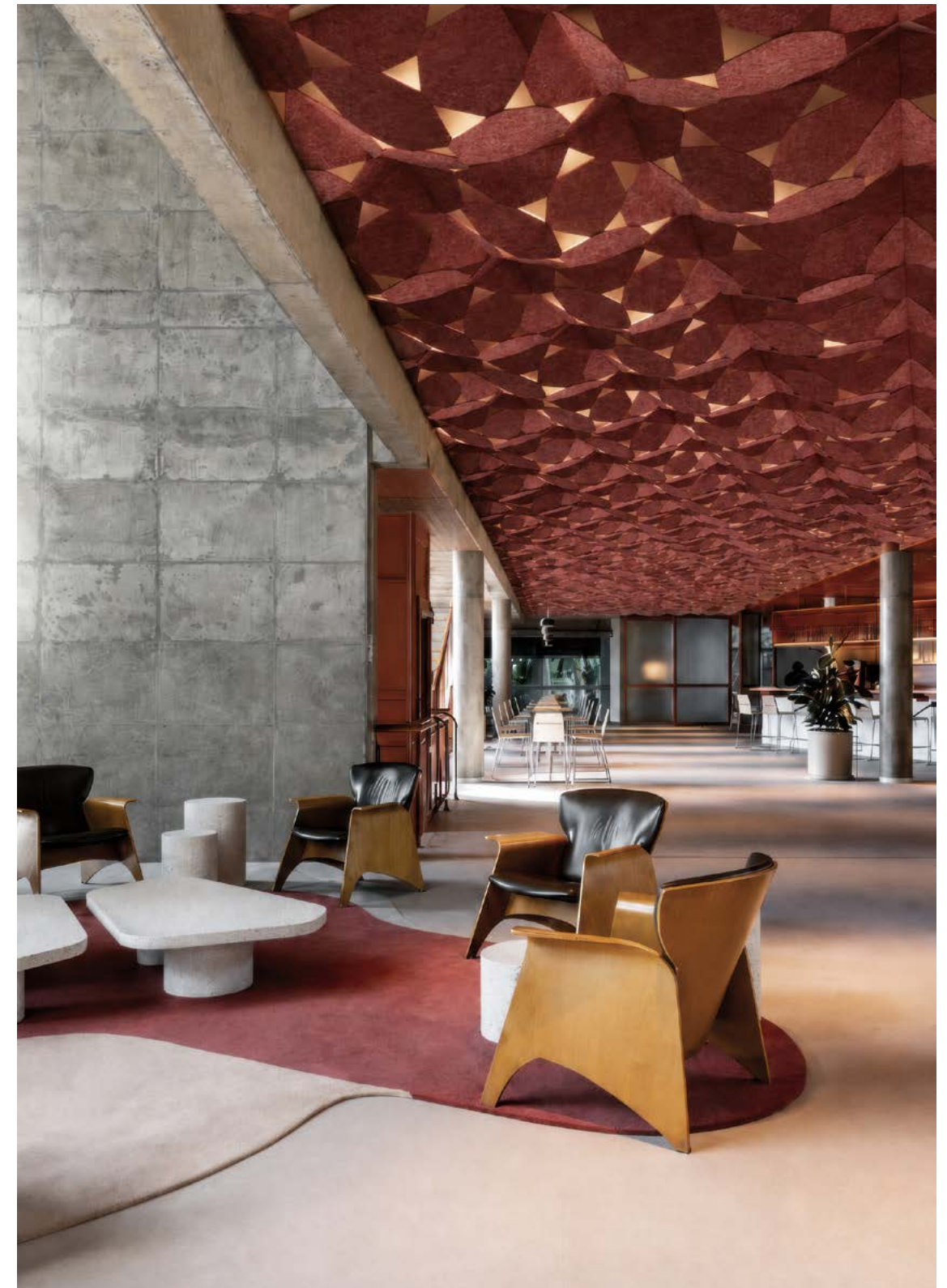
CODA



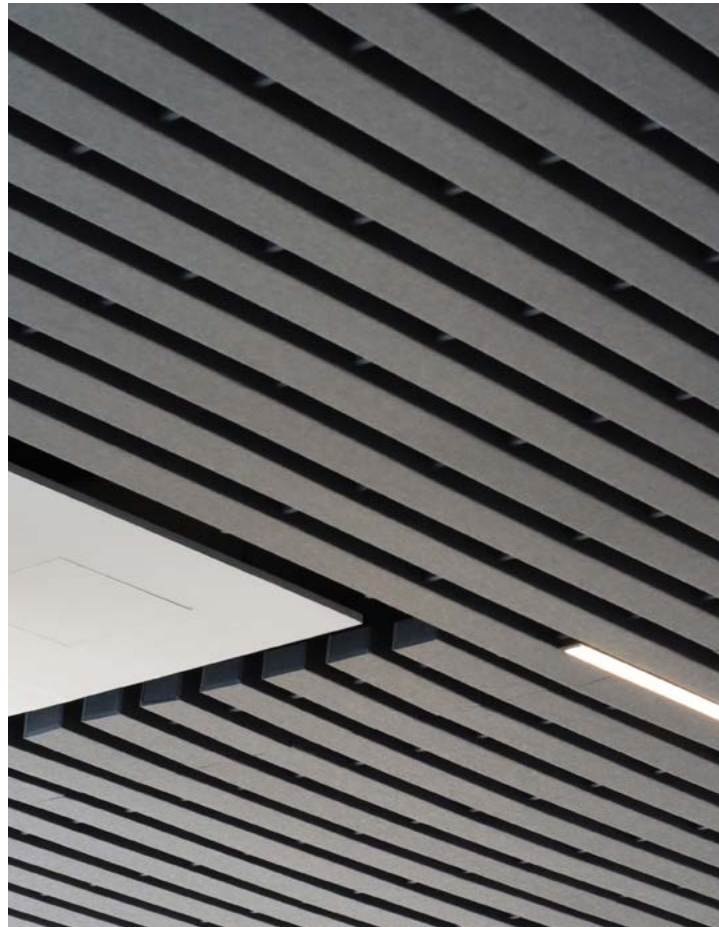
Designed by CODA, this concept emerges from repetition that seeks not uniformity, but the creation of sculptural three-dimensional compositions through organic modules. The ceiling becomes a dynamic surface where volume, texture, and depth work together to shape a warm and immersive atmosphere.

Diseñado por CODA, nace de una repetición que no busca uniformidad sino generar composiciones tridimensionales de carácter escultórico mediante módulos orgánicos. El techo se convierte en una superficie dinámica donde volumen, textura y profundidad trabajan juntos para construir una atmósfera cálida y envolvente.

[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



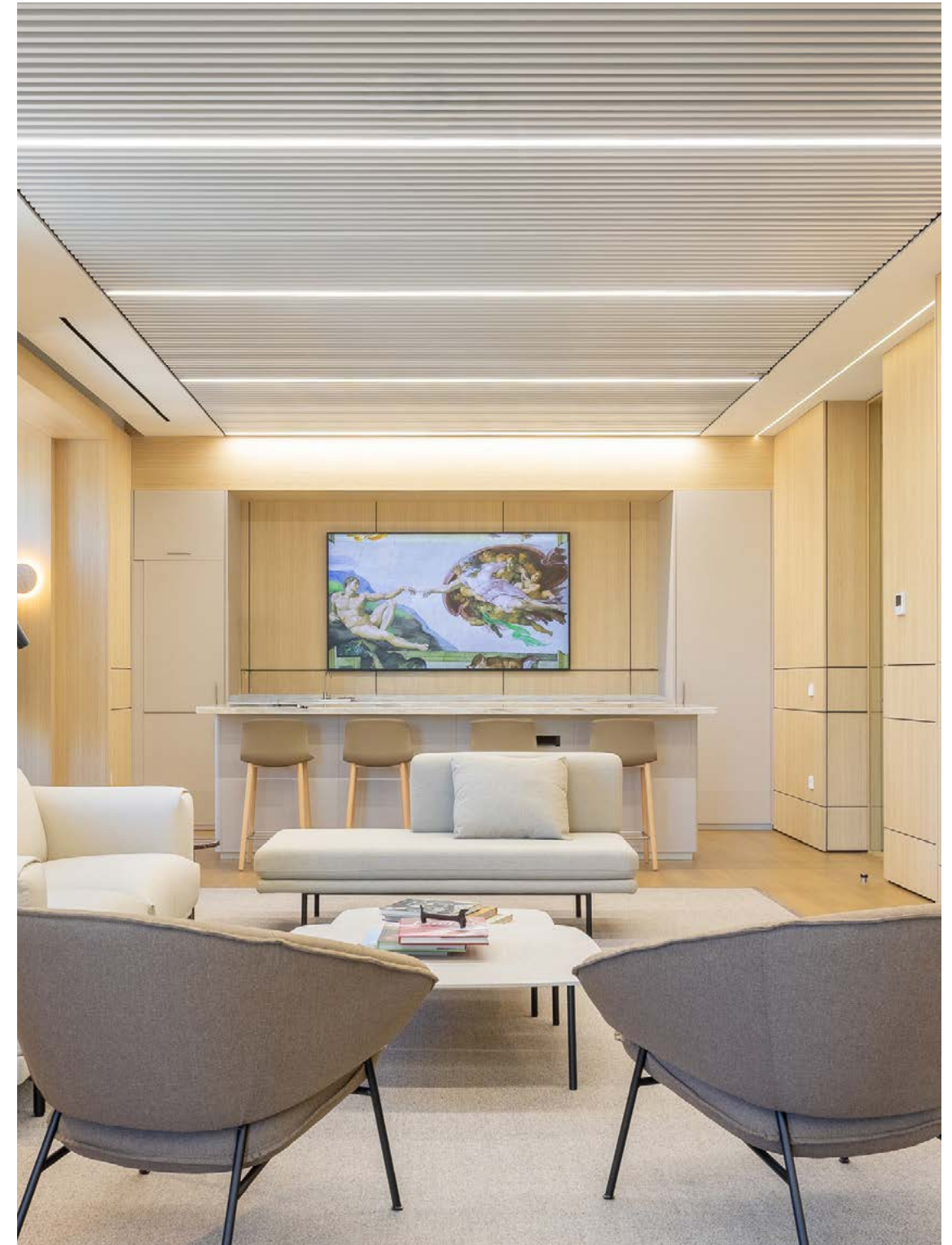
Aline



Aline is built around the line as a principle of order. Its composition brings visual continuity and reinforces the longitudinal reading of the space. Each element contributes to structuring the upper plane, creating balanced and architectural surfaces.

Aline trabaja desde la línea como principio de orden. Su composición aporta continuidad visual y refuerza la lectura longitudinal del espacio. Cada elemento contribuye a estructurar el plano superior, generando superficies equilibradas y arquitectónicas.

Expanded experience
Technical resources



MAD/BCN

Aserta offices

PROJECT
ivorydandb

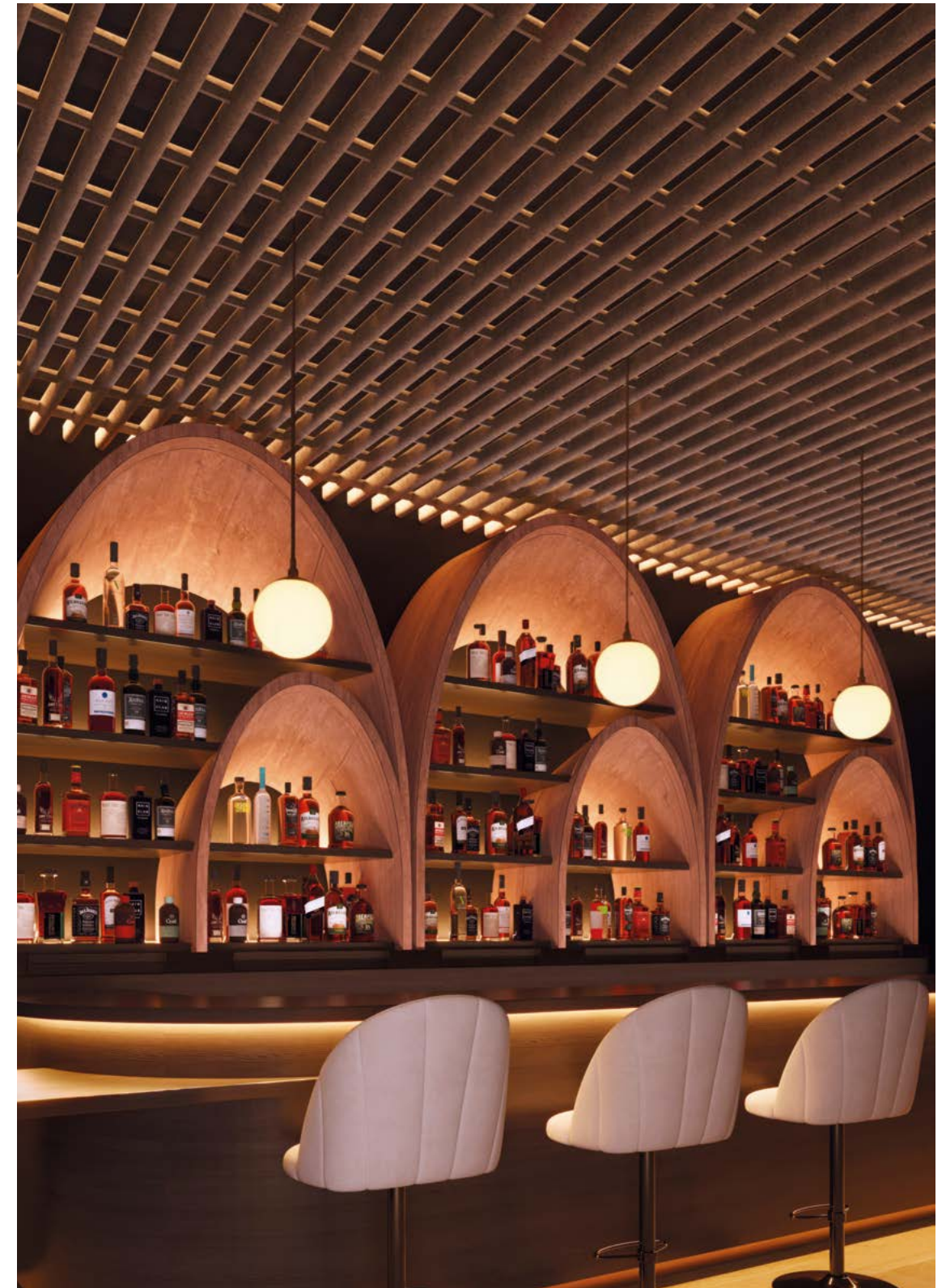
Shire



Inspired by the rolling landscapes of Ireland, Shire introduces a more organic rhythm to the ceiling. Its curved, continuous linear composition transforms the upper plane into a textured, dynamic, and enveloping surface. Repetition creates relief; relief creates shadow; shadow creates atmosphere.

Inspirada en los campos de Irlanda, Shire introduce una vibración más orgánica en el techo. Su composición lineal curva y continua transforma el plano superior en una superficie texturizada, dinámica y envolvente. La repetición genera relieve; el relieve genera sombra; la sombra construye atmósfera.

Expanded experience
Technical resources



Peak



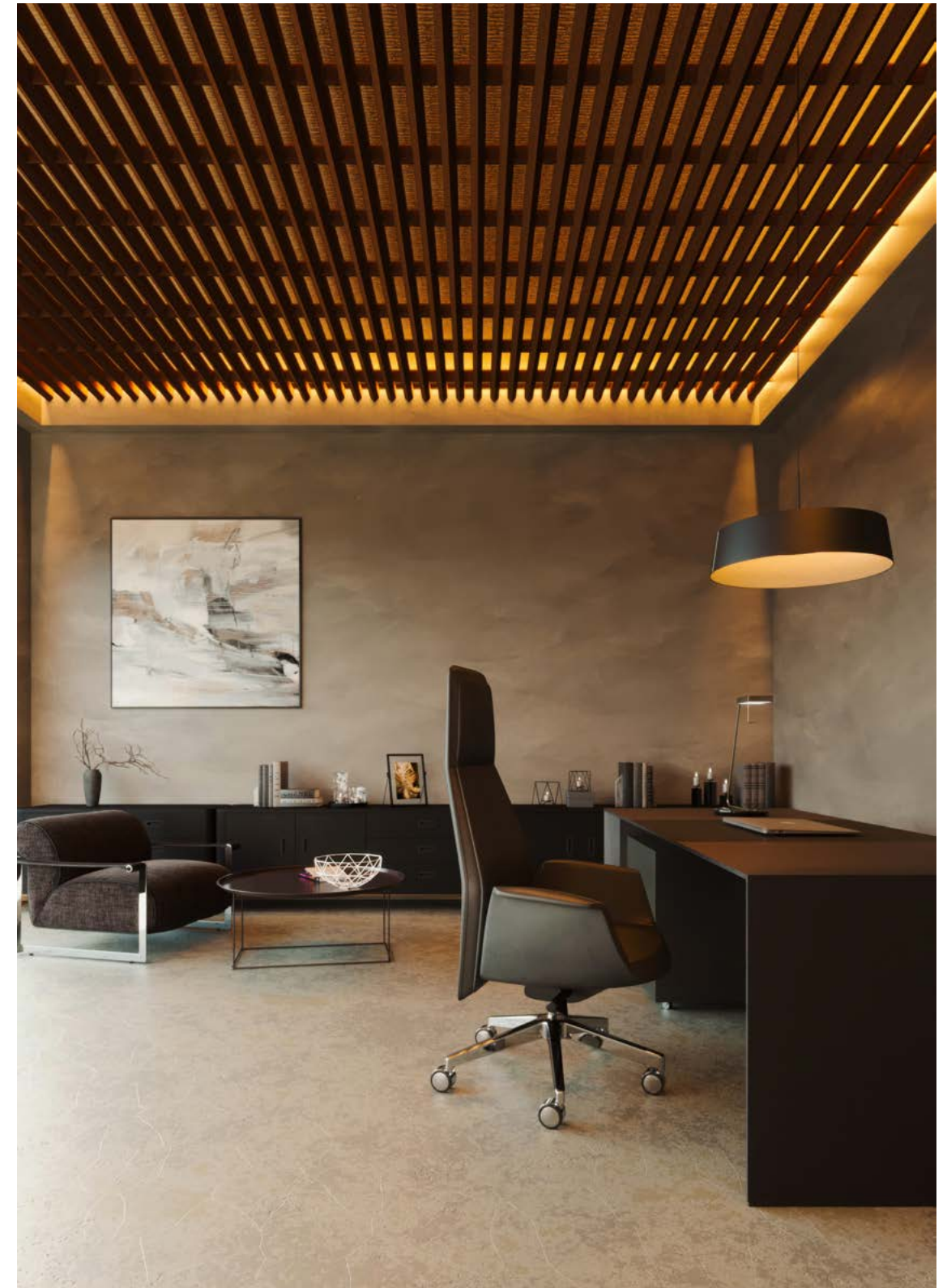
Luis
Vidal



Designed by Luis Vidal, Peak combines faceted geometry, visual depth, and a technical interpretation of space. Its volumes introduce rhythm and direction, creating a ceiling that feels more dynamic, more architectural, and more aware of its own structure. Peak is defined by the precise tension of the arrowhead shape, a geometry that combines technical precision with expressive strength.

Diseñado por Luis Vidal, combina geometría facetada, profundidad visual y una lectura técnica del espacio. Sus volúmenes introducen ritmo y dirección, generando un techo más dinámico, más arquitectónico, más consciente de su propia estructura. Peak trabaja con la tensión precisa de la punta de flecha, una geometría que combina rigor técnico y fuerza expresiva.

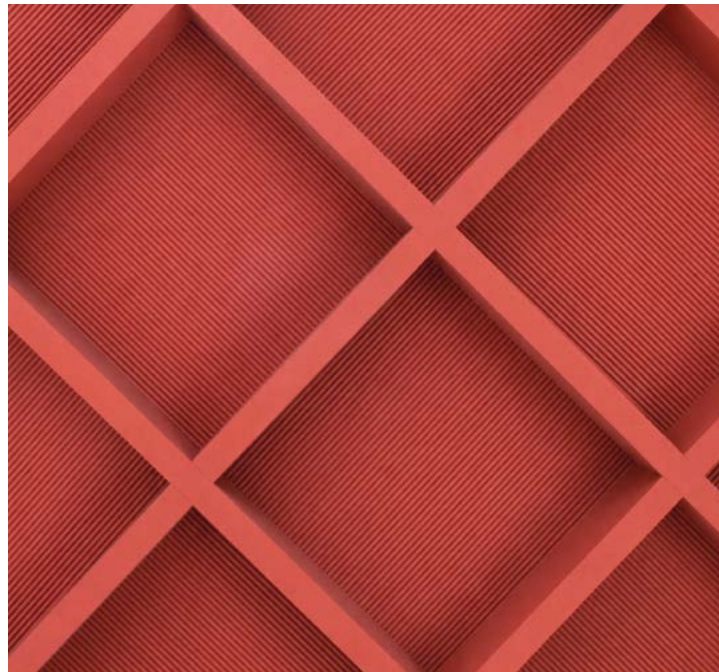
[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



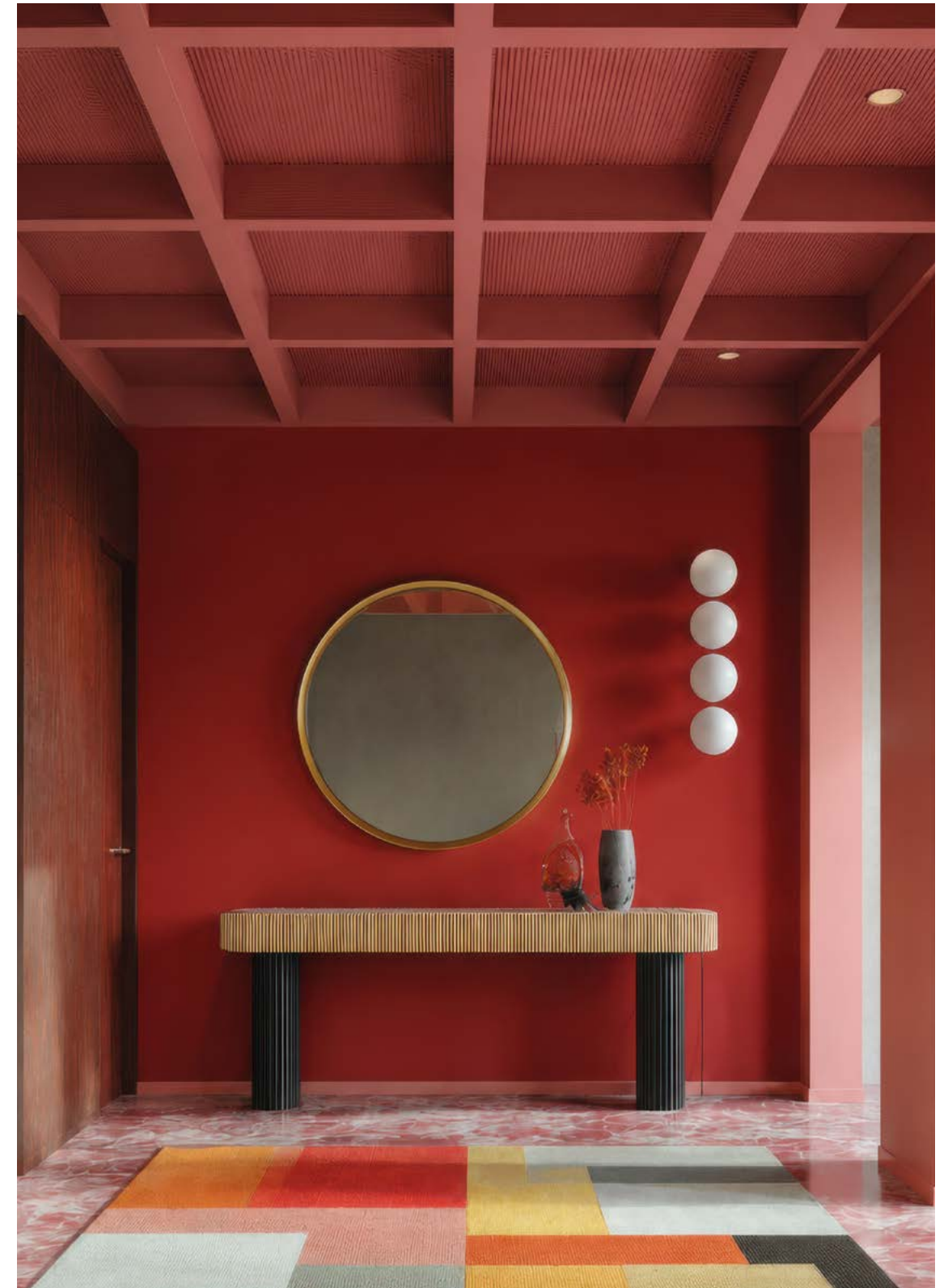
Pixel

Inspired by the way ideas emerge through the creative process, Pixel understands the surface as a composition of minimal units. Built upon a modular grid, it generates continuous patterns that bring order, depth, and visual rhythm to a space. Its strength lies in the relationship between the fragment and the whole: each module matters, but only the system reveals the complete picture.

Inspirado en el pensamiento que genera el proceso creativo, Pixel entiende la superficie como una suma de unidades mínimas. A partir de una retícula modular, genera patrones continuos capaces de aportar orden, profundidad y ritmo visual. Su fuerza está en la relación entre fragmento y conjunto: cada módulo importa, pero solo el sistema revela la imagen completa.



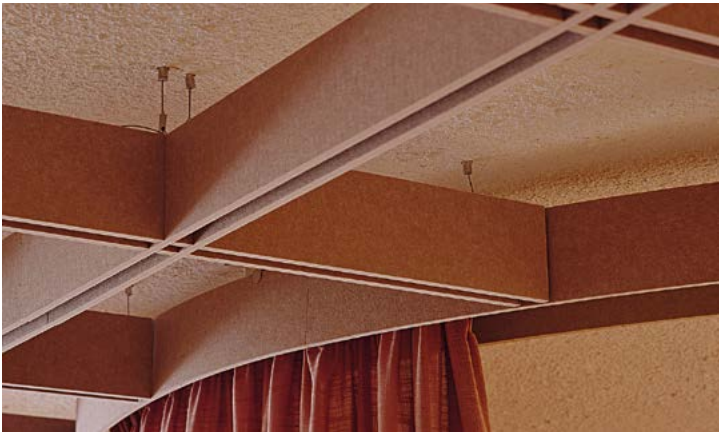
[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



Matrix

Matrix turns structure into a language. Its open three-dimensional grid transforms the upper plane into a large-scale architectural composition, capable of reshaping spatial perception through depth, rhythm, and transparency. It allows the system itself to become an identity. A way of making visible the order that supports and sustains us.

Matrix muestra la estructura como lenguaje. Su retícula tridimensional abierta transforma el plano superior en una arquitectura de gran escala, capaz de modificar la percepción del espacio mediante profundidad, ritmo y transparencia. Hace que el sistema se convierta en identidad. Una forma de hacer visible el orden que nos sostiene.



Expanded experience
Technical resources



Photography
Pablo Azaga

Madrid

Unibail-Rodamco-Westfield

PROJECT
Mil Studios

Baffle

Baffle works with a suspended architecture of linear elements, introducing rhythm, depth, and visual lightness while enhancing the acoustic performance of the space. It is a solution that organizes, reveals, and transforms the ceiling, bringing a timeless architectural character to the environment.

Baffle trabaja con una arquitectura suspendida de líneas, aportando ritmo, profundidad y ligereza visual, al mismo tiempo que mejora el comportamiento acústico del espacio. Es una solución que ordena, descubre y transforma el techo, con un estilo atemporal.



Expanded experience
Technical resources



Málaga

Mayoral offices

PROJECT
System Arquitectura

Wave

Wave is built on a simple truth that architecture sometimes forgets: almost nothing in life moves in a straight line. Its curved baffles create organic, fluid compositions that transform the perception of space through movement, depth, and visual continuity.

Wave parte de una evidencia que la arquitectura a veces olvida: casi nada en la vida se mueve en línea recta. Sus lamas curvas generan composiciones orgánicas y fluidas, transformando la percepción del espacio mediante movimiento, profundidad y continuidad visual.



Expanded experience
Technical resources



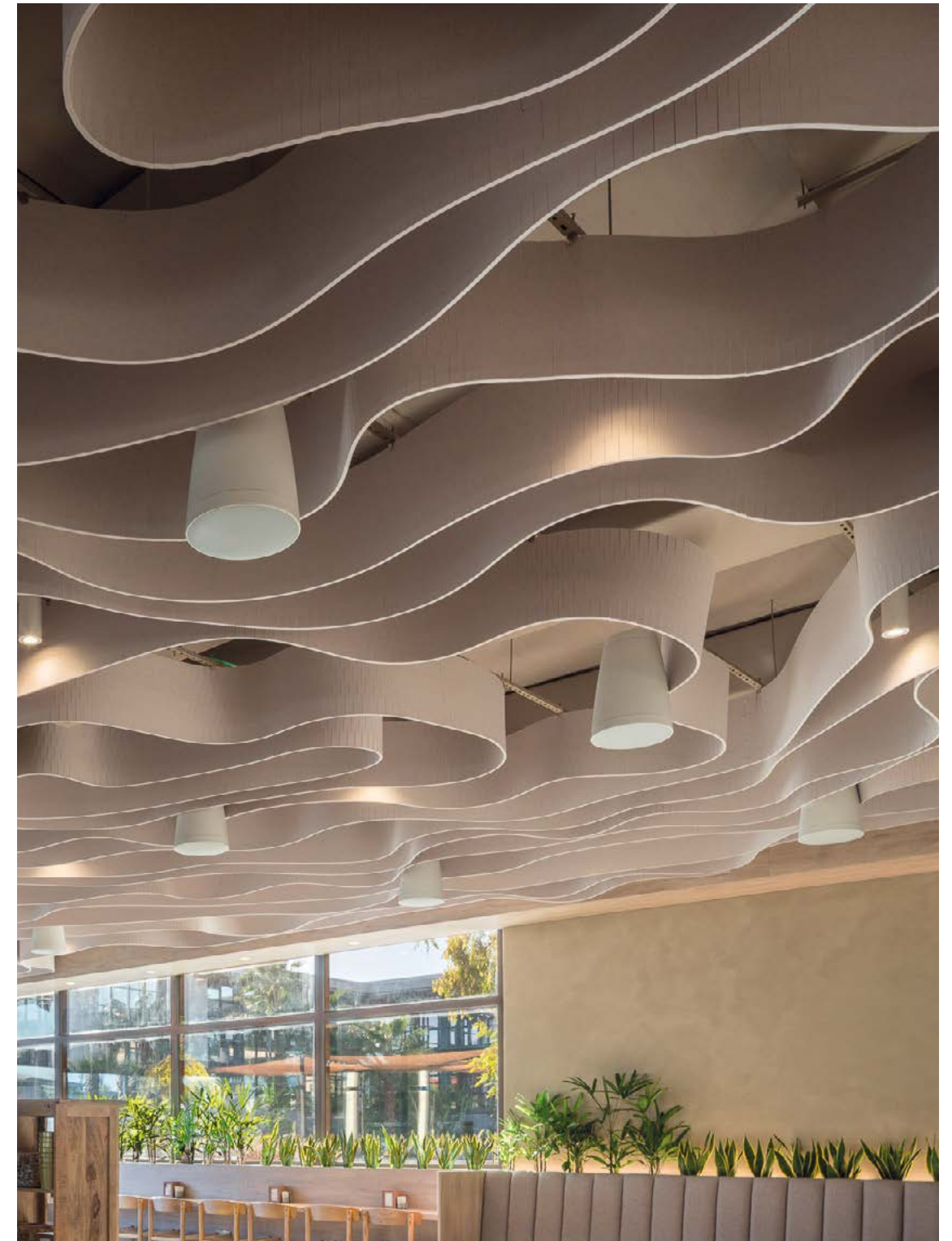
Smooth



Its curved forms move through the space in an organic way, creating visual lightness, volume, and continuity. The ceiling is transformed into a dynamic composition where movement seems suspended, like energy held in balance. The result is a fluid, immersive atmosphere with a gentle and understated presence.

Sus formas curvas recorren el espacio de manera orgánica, generando ligereza visual, volumen y continuidad. El techo se transforma en una composición dinámica donde el movimiento parece detenido, como una energía contenida. Una atmósfera envolvente y fluida, con una presencia suave.

Expanded experience
Technical resources



Málaga

Viva Terra Restaurant

PROJECT
Najarro Proyectos

Code



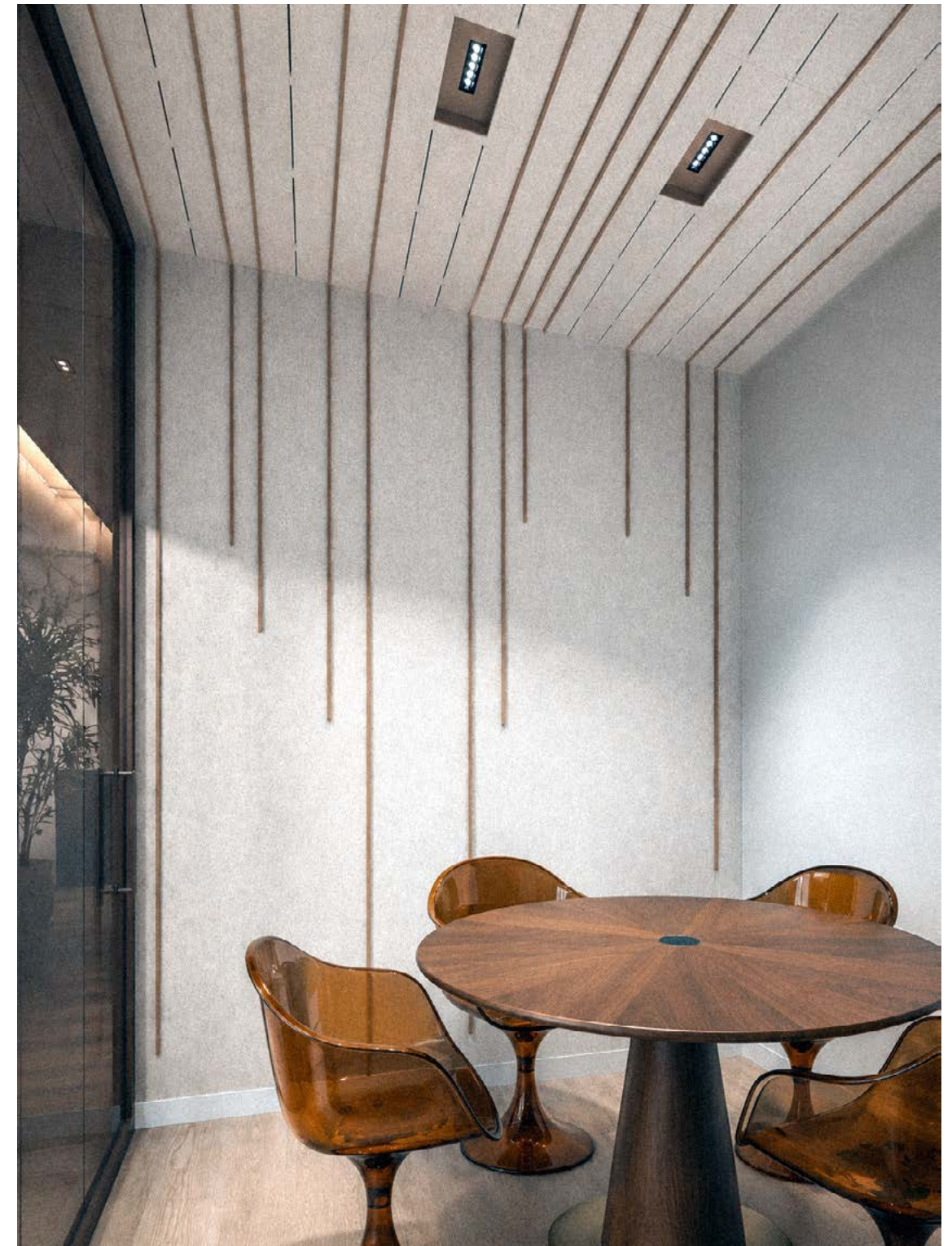
Rafa
Ortega



Code transforms the ceiling into a graphic language. Designed by Rafa Ortega, it takes inspiration from the barcode, reinterpreting its linear structure through rhythm, proportion, and color. Its technical and contemporary language brings direction, visual depth, and a marked architectural identity to the space. Through the repetition and variation of its lines, Code creates patterns that organize the space and transform the ceiling into a system of visual communication.

Code transforma el techo en un lenguaje gráfico. Diseñado por Rafa Ortega, se inspira en el código de barras reinterpretando su estructura lineal a través del ritmo, la proporción y el color. Su lenguaje técnico y contemporáneo aporta dirección, profundidad visual y una marcada identidad arquitectónica al espacio. A través de la repetición y variación de sus líneas, Code genera patrones que organizan el espacio y transforman el techo en un sistema de comunicación visual.

[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)

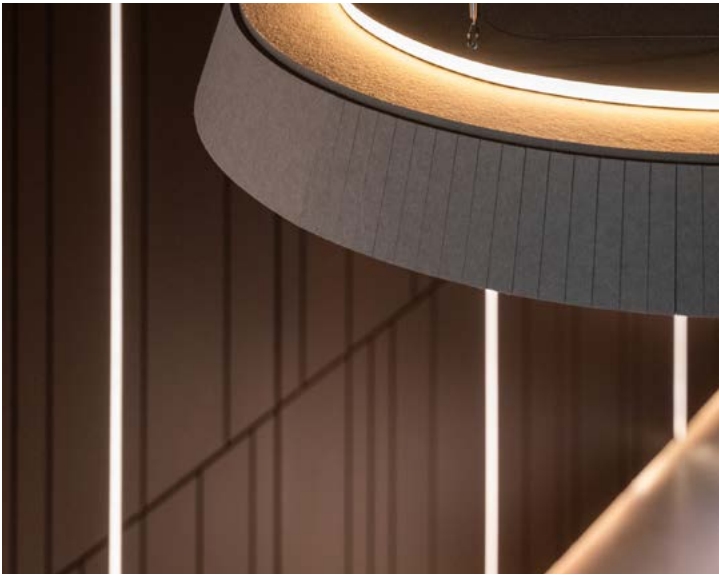


Alicante

PROJECT
ECOzero

Circular

Rafa Ortega



Circular is built around one of the oldest and most powerful geometries: the circle. Designed by Rafa Ortega, it combines a base panel with suspended elements that create volume, depth, and a distinctive visual rhythm. Form, light, repetition, and relief come together to create an immersive experience, transforming the ceiling into a defining element of the space.

Circular trabaja con una de las geometrías más antiguas y poderosas: el círculo. Diseñado por Rafa Ortega, combina una placa base con elementos descolgados que generan volumen, profundidad y un ritmo visual distintivo. Forma, luz, repetición y relieve se unen para crear una experiencia envolvente, transformando el techo en un elemento protagonista del espacio.

[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



Alicante

PROJECT
ECOzero

Flap

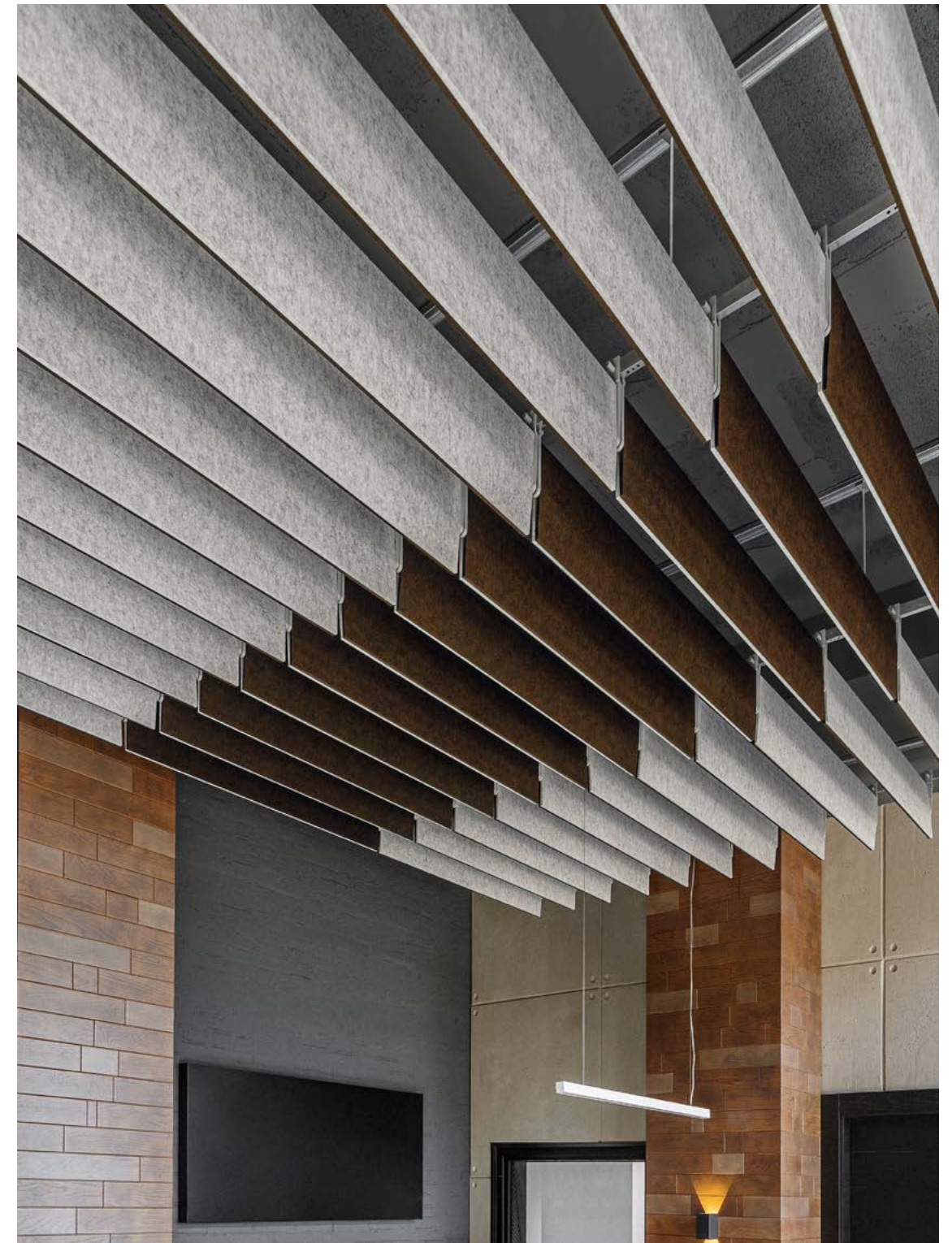
Rafa
Ortega



Flap challenges the idea of a static space. Designed by Rafa Ortega, it features two-tone rotating baffles with 360° movement, allowing color, perception, and spatial configuration to be continuously transformed. Acoustics become a dynamic surface, capable of adapting to changing uses, moments, and design intentions. A versatile system that enables the creation of multifunctional spaces with distinct visual identities.

Flap cuestiona la idea de un espacio inmóvil. Diseñado por Rafa Ortega, incorpora lamas bicolores giratorias de 360° que permiten modificar color, percepción y configuración espacial. La acústica se convierte en una superficie dinámica, capaz de adaptarse al uso, al tiempo y a la intención del proyecto. Un sistema que permite la creación de espacios multifuncionales y con diferentes estéticas.

Expanded experience
Technical resources



Alicante

PROJECT
ECOzero

Cloud



Its suspended surfaces, inspired by organic geometries, introduce depth and visual movement. The ceiling is transformed into a floating composition that softens the perception of the space, creating a more fluid and harmonious atmosphere.

Sus superficies suspendidas, inspiradas en geometrías orgánicas, aportan profundidad y movimiento visual. El techo se transforma en una composición flotante que suaviza la lectura del espacio.

Expanded experience
Technical resources



Sevilla

América Hotel

PROJECT
CIDON Interior Design & Contract

Cloud Custom

Cloud Custom emerges when a solution stops being standard and begins to respond to a specific vision. It enables the development of fully bespoke acoustic configurations through exclusive shapes, geometries, and patterns tailored to each project. Every composition becomes a unique response to the space, shaped by its character, its needs, and its identity.

Cloud Custom nace cuando la solución deja de ser estándar y empieza a responder a un alma concreta. Permite desarrollar configuraciones acústicas completamente adaptadas a cada proyecto mediante formas, geometrías y patrones exclusivos. Cada composición se convierte en una respuesta específica al espacio.



Expanded experience
Technical resources

Photography
Manuela Peña



Barcelona

EFI (European Forest Institute)

PROJECT
Gamatec

Basic



Simplicity can reveal the most essential qualities of a space. Its modular composition integrates directly into the ceiling through clean, continuous, and balanced geometric forms. It does not seek to add complexity, because what is fundamental is not the same as what is simple. It is what remains when everything unnecessary has been removed.

La sencillez puede revelar lo más esencial de nuestro espacio. Su composición modular se integra directamente en el techo mediante formas geométricas limpias, continuas y equilibradas. No busca añadir complejidad, porque lo básico no es lo simple. Es aquello que permanece cuando se elimina todo lo innecesario.

Expanded experience
Technical resources



Dominican Republic

San Marzano

PROJECT
Alejandra Pombo



A wall is an agreement with the world: it defines what passes through us and what we choose to keep away. It is the boundary between noise and calm, between the public and the intimate. Sometimes, a single touch is enough to know whether the “wind” comes in... or stays outside.

Ágatha Ruiz de la Prada



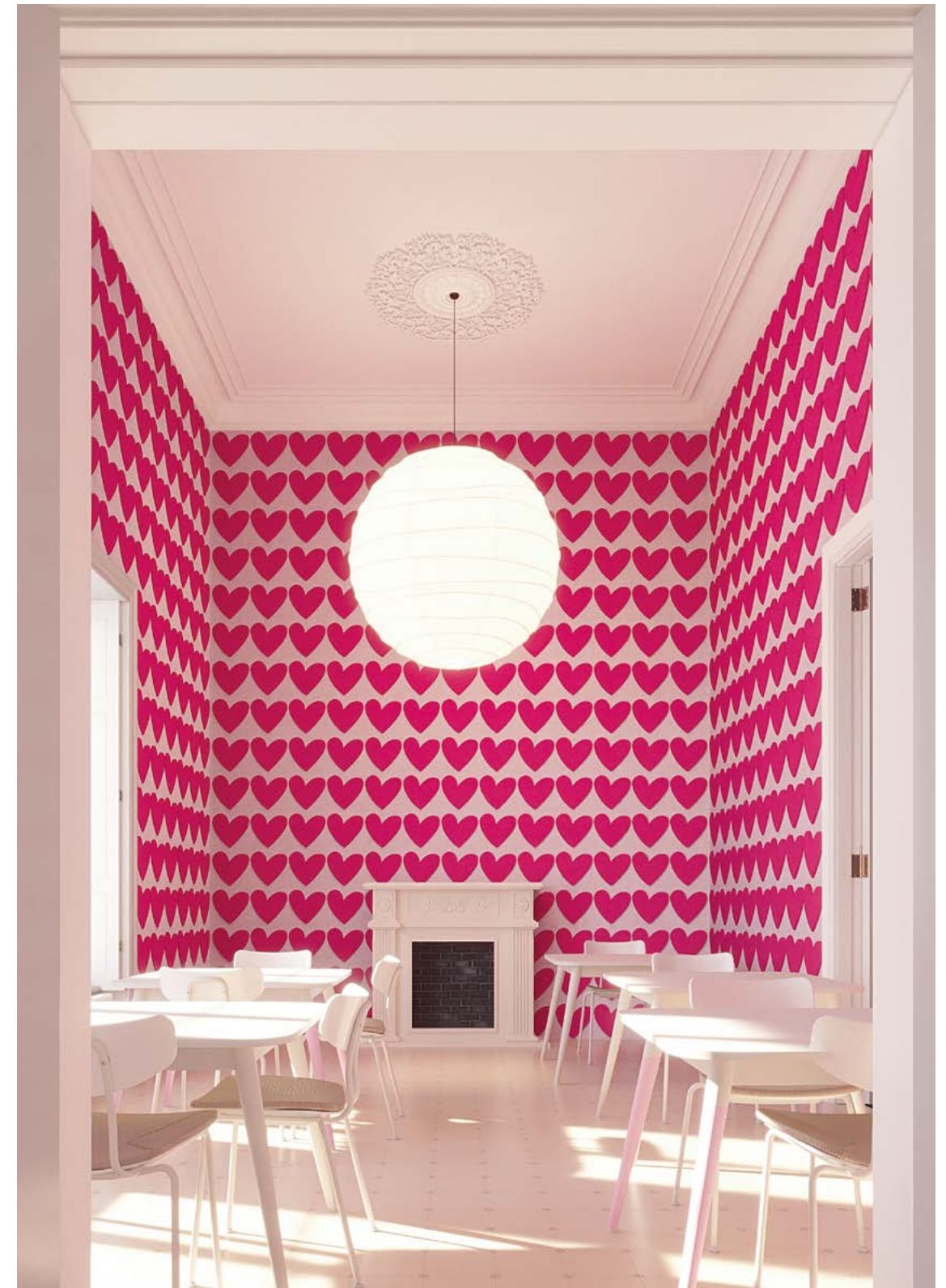
Ágatha Ruiz de la Prada

Ágatha Ruiz de la Prada's universe does not enter a space to go unnoticed. Its iconic shapes and unmistakable chromatic language transform walls and ceilings into vibrant, expressive, and instantly recognizable compositions. A collection that understands color not as decoration, but as energy. Because joy, too, can be a radical form of design.

El universo de Ágatha Ruiz de la Prada no entra en el espacio para pasar desapercibido. Sus formas icónicas y su lenguaje cromático transforman paredes y techos en composiciones vibrantes, expresivas y profundamente reconocibles. Una colección que entiende el color no como adorno, sino como energía. Porque también la alegría puede ser una forma radical de diseño.



Expanded experience
Technical resources



Signum

Signum begins with an ancient idea: long before humanity built spaces, it created symbols. Designed by Lázaro Rosa-Violán, it draws inspiration from the human figure and from the signs that have accompanied different cultures throughout history. Reliefs, geometries, and figurative elements transform walls and ceilings into narrative surfaces, capable of conveying meaning, memory, and identity.



Lázaro
Rosa-Violán

Signum parte de una idea antigua: antes de construir espacios, el ser humano ya construía símbolos. Diseñado por Lázaro Rosa-Violán, se inspira en la figura humana y en los signos que han acompañado a distintas culturas a lo largo de la historia. Relieves, geometrías y elementos figurativos transforman paredes y techos en superficies narrativas.



Expanded experience
Technical resources



Digitally generated images. They do not depict completed projects.

Lumomesh

Lumomesh integrates lighting, texture, and acoustic performance into a single architectural surface.

Designed by The Room Studio, it is built around a precise linear composition that transforms walls, ceilings, and architectural details into a technical and luminous skin. Light becomes part of the material language of the space, shaping perception and reinforcing its architectural character.



The Room
Studio

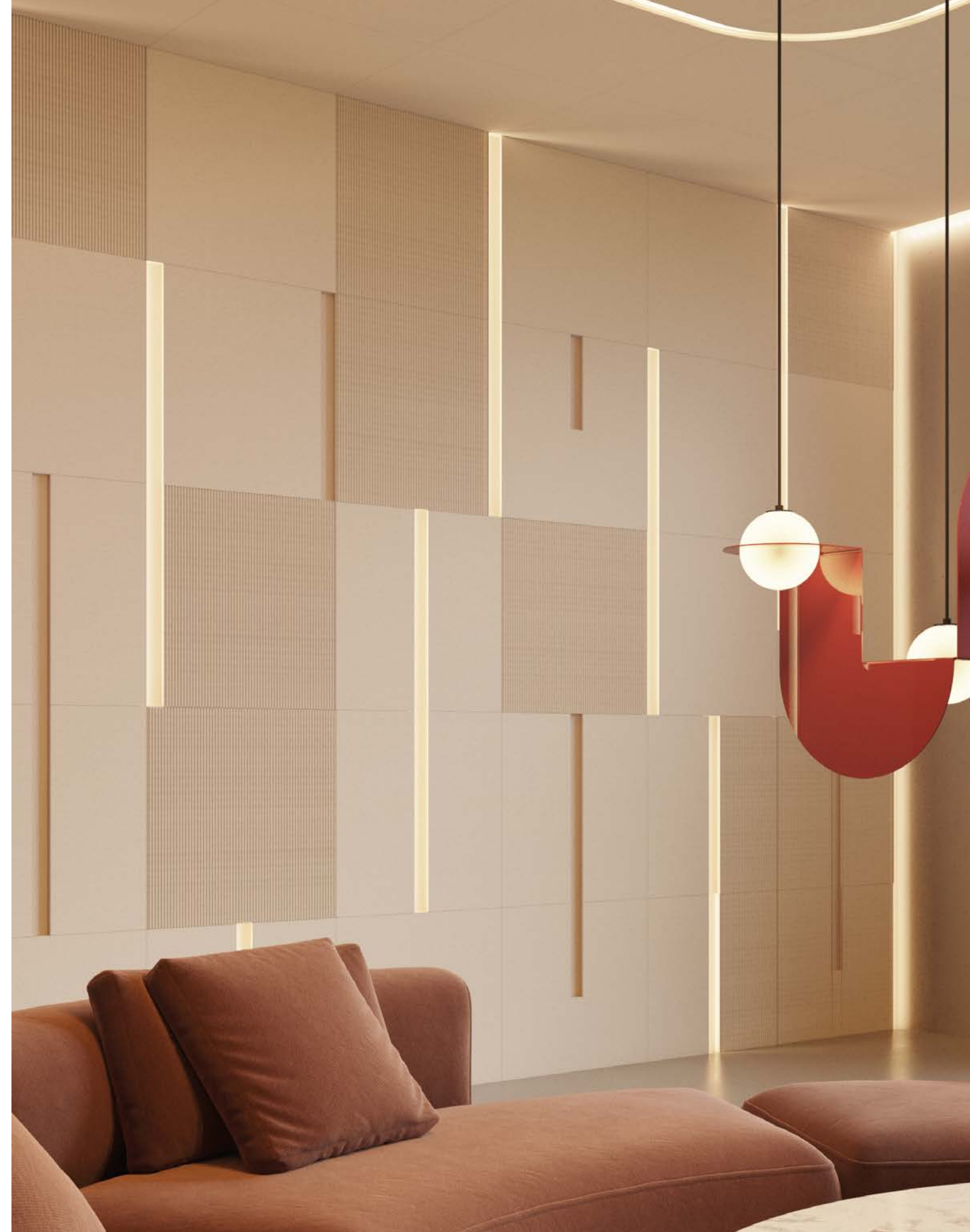


Lumomesh integra iluminación, textura y confort acústico en una misma superficie arquitectónica.

Diseñado por The Room Studio, trabaja mediante una composición lineal precisa que transforma paredes, techos y detalles constructivos en una piel técnica y luminosa. La luz forma parte del lenguaje material del espacio.



[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



Groovy

Alejandra
Pombo



Groovy looks back to the 1970s with attitude. Designed by Alejandra Pombo, it transforms the wall into a sculptural composition of organic forms, concentric geometries, and chromatic contrasts. A surface with a powerful visual identity, capable of bringing depth, dynamism, and character. Disobedience with elegance.

Groovy mira hacia los años 70 con actitud. Diseñado por Alejandra Pombo, transforma la pared en una composición escultórica de formas orgánicas, geometrías concéntricas y contrastes cromáticos. Una superficie con identidad visual intensa, capaz de aportar profundidad, dinamismo y carácter. Desobediencia con elegancia.

Expanded experience
Technical resources



Strata



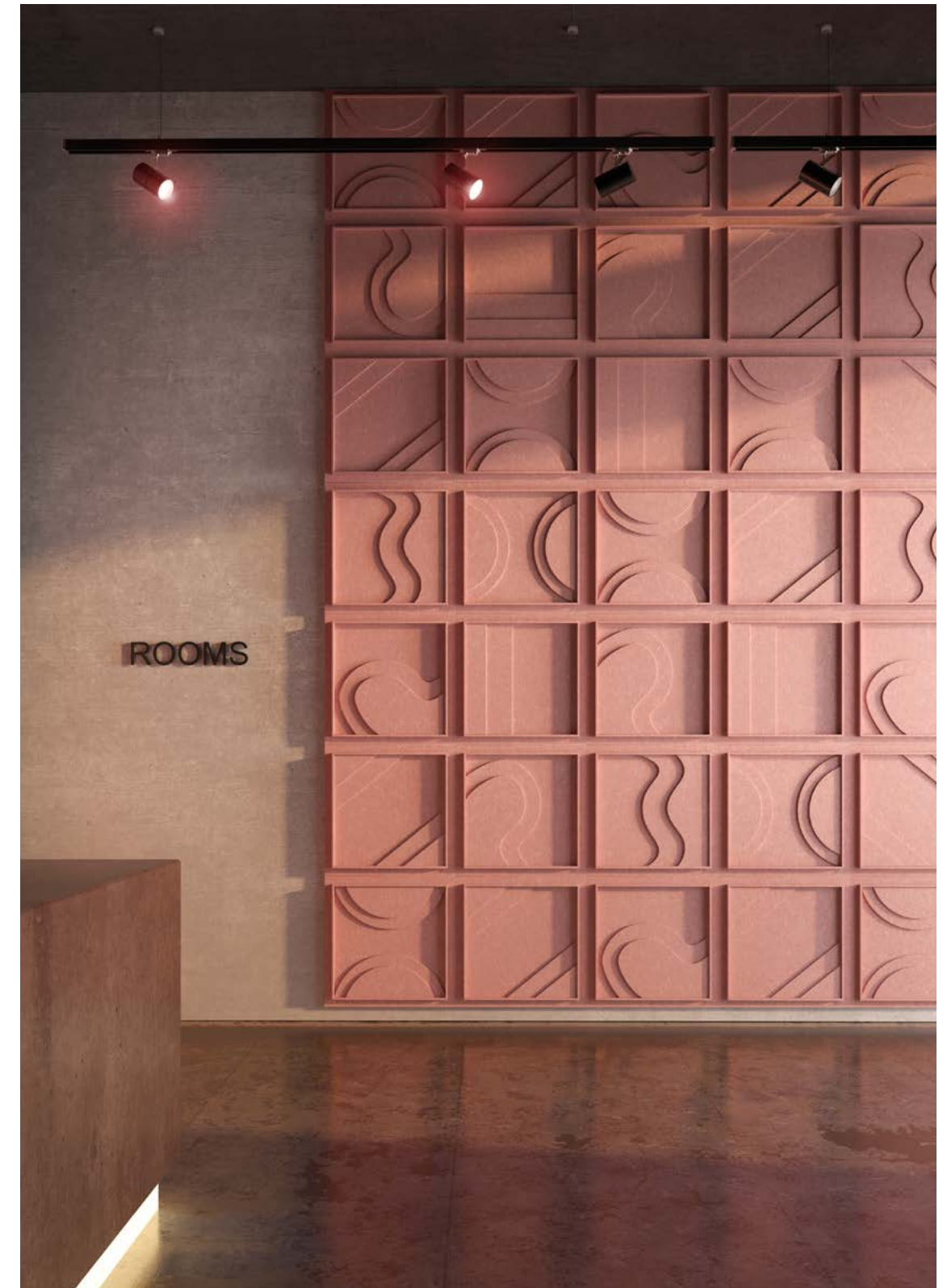
Erico
Navazo



Strata transforms the wall into an abstract cartography. Designed by Erico Navazo, it draws inspiration from topographic maps and the reading of landscapes to create surfaces composed of lines, curves, and reliefs. Its modular grid introduces depth, texture, and a more dynamic perception of the space. An interior geography that transforms the perception of its surroundings.

Strata convierte la pared en una cartografía abstracta. Diseñado por Erico Navazo, se inspira en los mapas topográficos y en la lectura del paisaje para construir superficies de líneas, curvas y relieves. Su retícula modular introduce profundidad, textura y una percepción más dinámica del espacio. Una geografía interior que transforma la percepción del entorno.

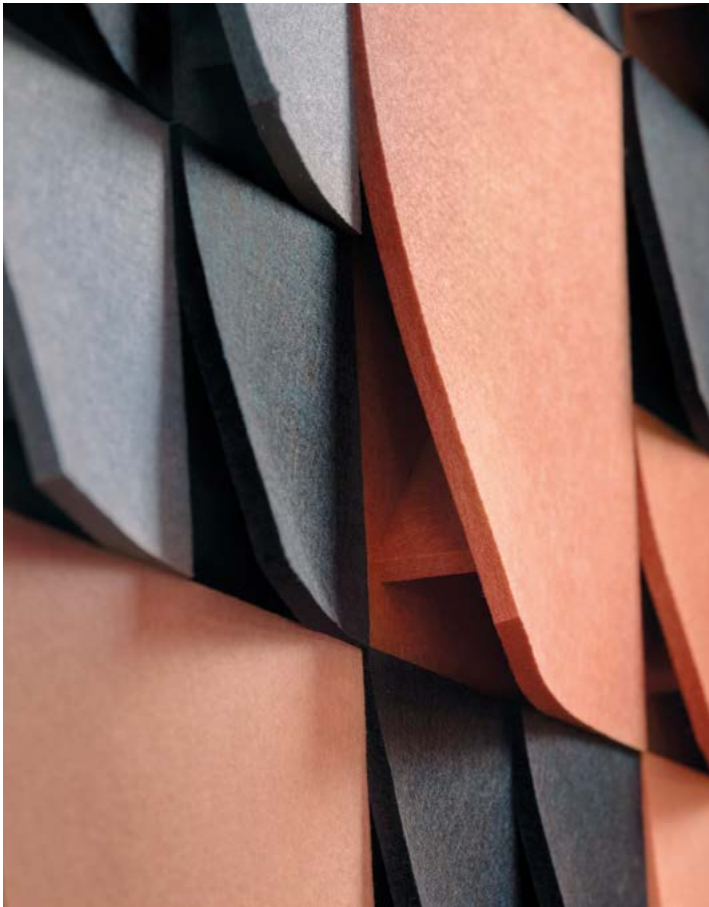
[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



Puzzle



Masquespacio



Puzzle explores the tension between color, material, and composition. Designed by Masquespacio and inspired by the work of Mark Rothko, it transforms the wall into a deeply sensory modular surface. Its pieces, in different formats, create an expressive composition where geometry and emotion coexist. More than a wall, it is a state of mind, a way of being and inhabiting the space.

Puzzle trabaja con la tensión entre color, materia y composición. Diseñado por Masquespacio e inspirado en la obra de Mark Rothko, transforma la pared en una superficie modular profundamente sensorial. Sus piezas de diferentes formatos generan una composición expresiva donde conviven geometría y emoción. Más que una pared es un estado de ánimo, una forma de ser y de estar.

[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



Madrid

PROJECT
Masquespacio

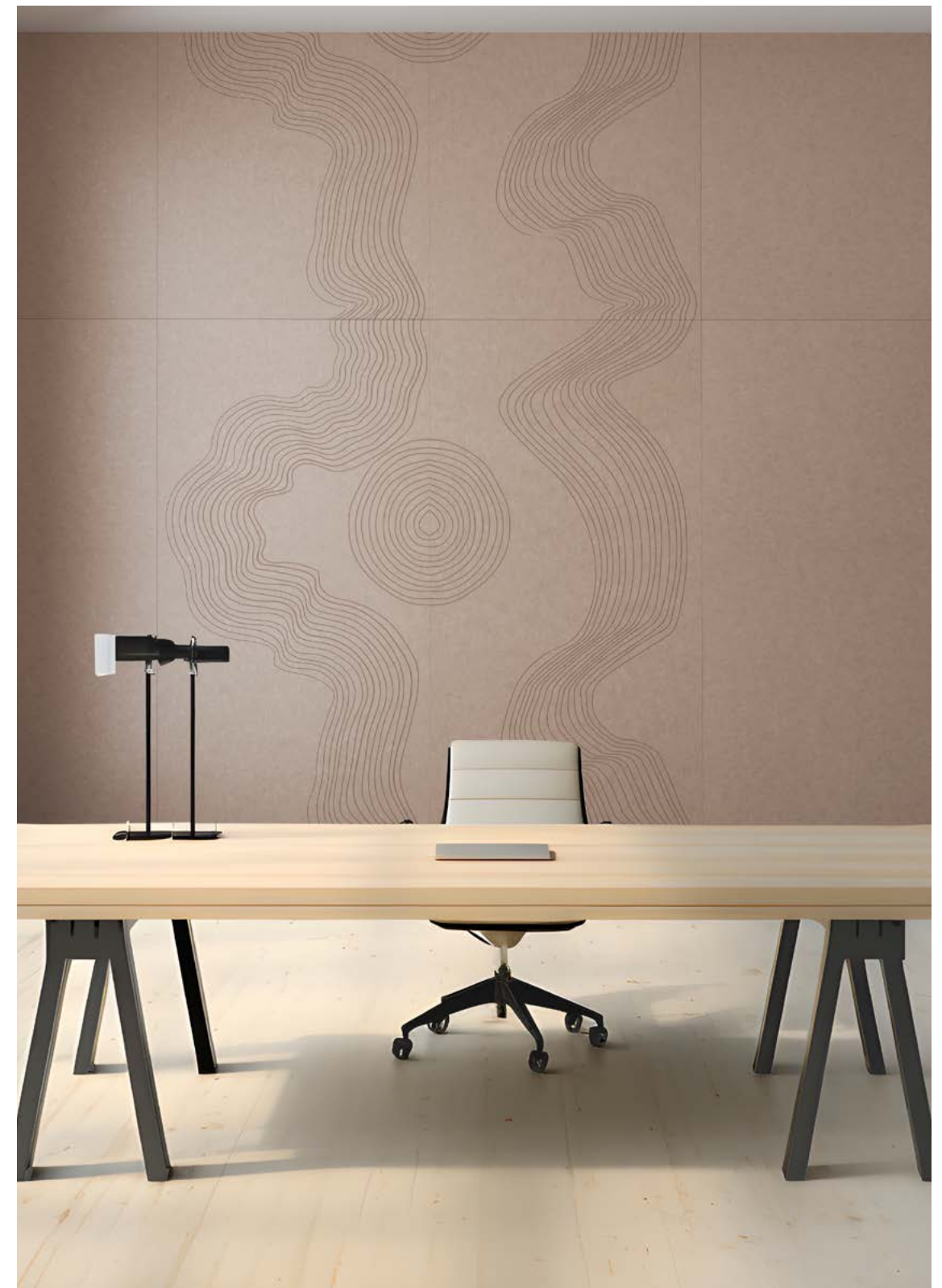
V-cut

V-cut creates form through depth. Its linear pattern of precise angles transforms the wall into a surface of texture, rhythm, and shadow. The relief introduces a sophisticated reading of the space and a restrained sense of geometry.

V-cut construye formas a partir de la profundidad. Su patrón lineal de ángulos precisos transforma la pared en una superficie de textura, ritmo y sombra. El relieve introduce una lectura sofisticada del espacio y una geometría contenida.



Expanded experience
Technical resources



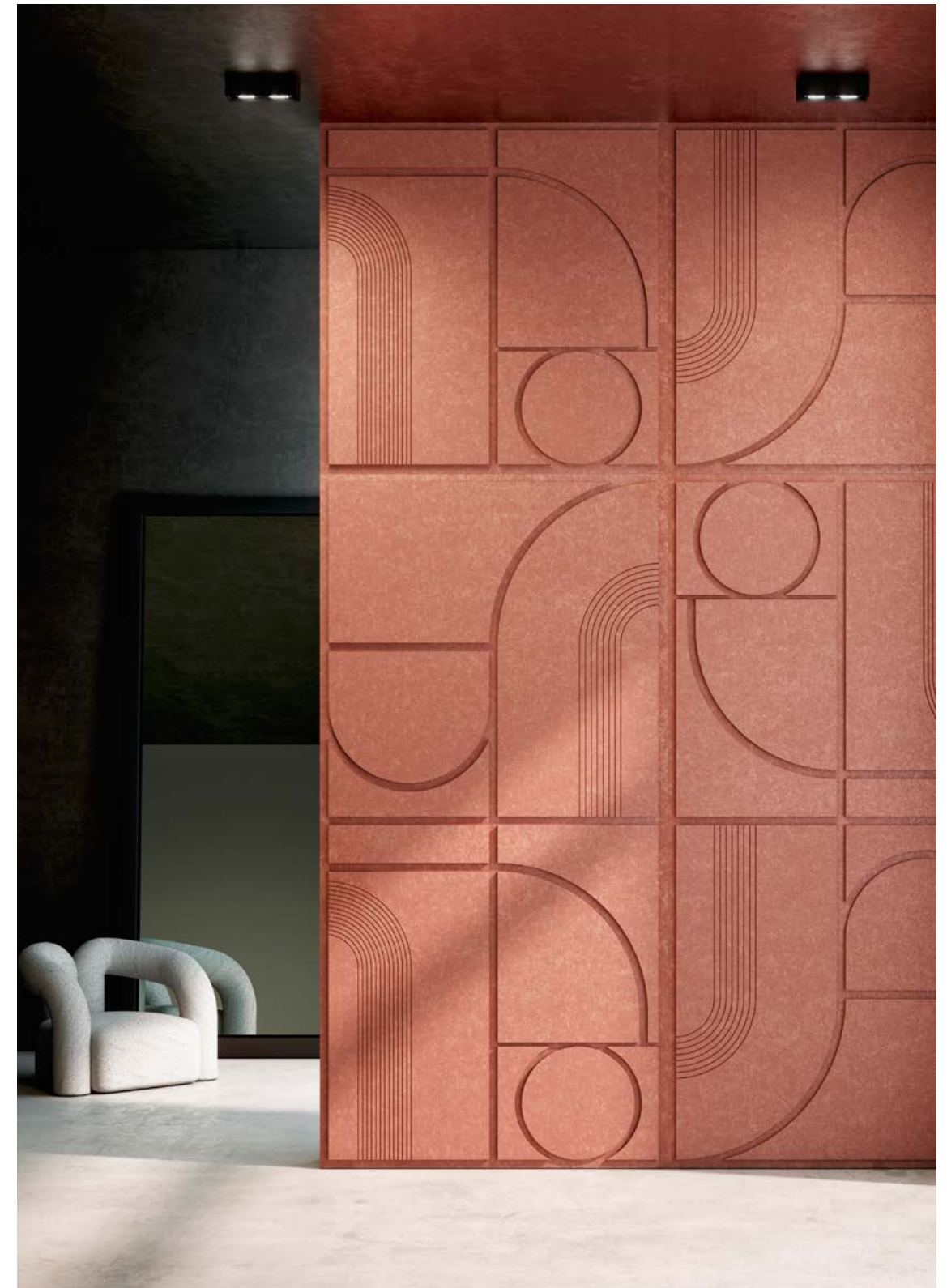
Volume



Volume understands the wall as a surface capable of extending beyond itself. Through organic modules and two overlapping layers, it creates a subtle three-dimensionality where relief and visual continuity build depth. It introduces volume as a way of transforming the perception of the plane. The wall ceases to be a background and enters our dimension.

Volume entiende la pared como una superficie capaz de salir de sí misma. Mediante módulos orgánicos y dos capas superpuestas, genera una tridimensionalidad sutil donde el relieve y la continuidad visual construyen profundidad. Añade volumen como una manera de modificar la percepción del plano. La pared deja de ser un fondo para entrar en nuestra dimensión.

[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



Molding

Surfaces with depth and a timeless design that use relief as a form of character.

Its geometry creates a play of light and shadow, bringing movement, texture, and visual depth. The wall ceases to behave as a neutral surface and becomes an active element within the space.

Superficies con profundidad y diseño clásico que trabaja con el relieve como forma de carácter.

Su geometría genera juegos de luz y sombra que aportan movimiento, textura y profundidad visual. La pared deja de comportarse como una superficie neutra y se convierte en un elemento activo dentro del espacio.



Expanded experience
Technical resources



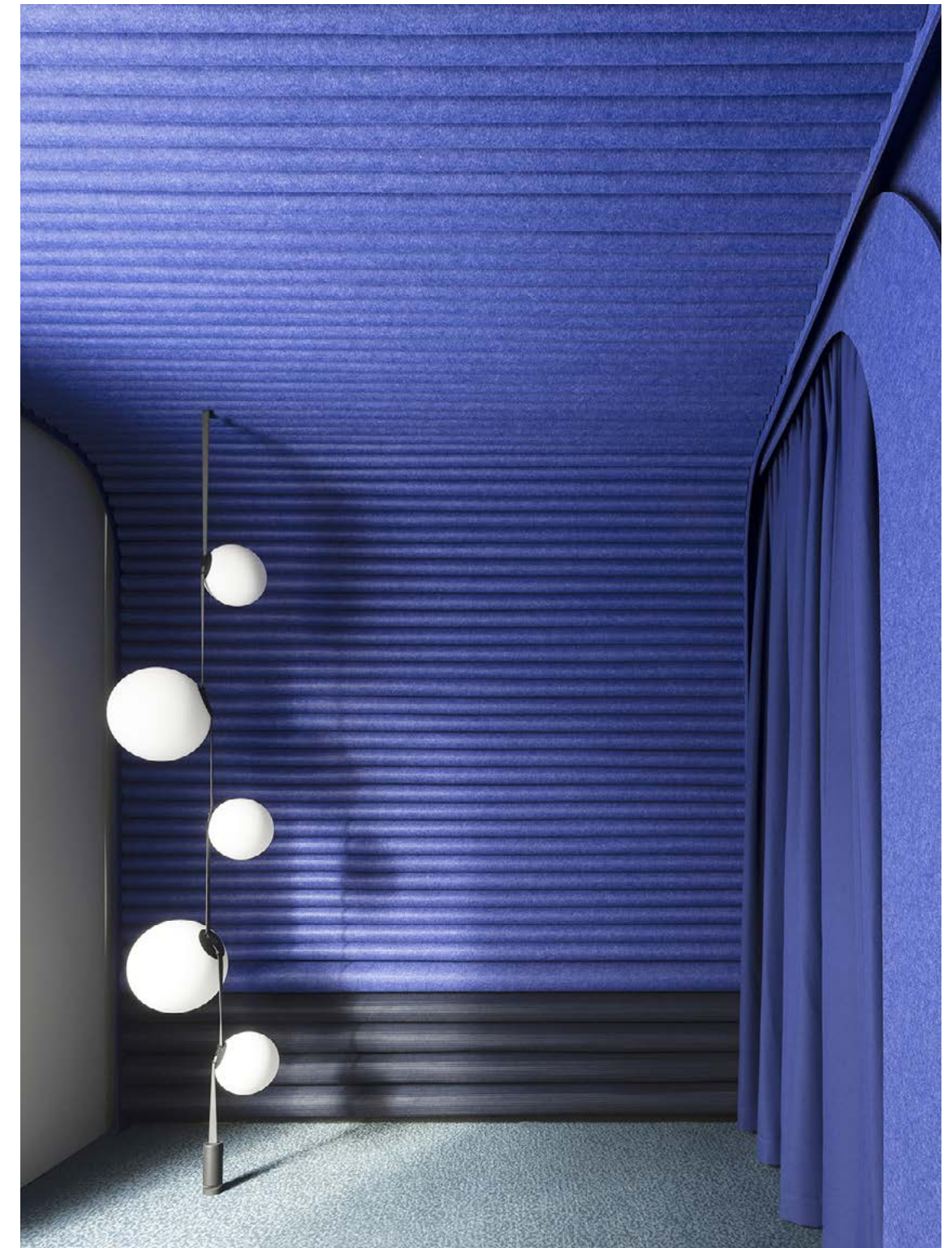
Pop



Its continuous composition of undulating reliefs introduces texture and movement, transforming walls and ceilings into rhythmic surfaces. Repetition, light, and color work together to create a contemporary atmosphere, where visual language becomes an integral part of the spatial experience.

Su composición continua de relieves ondulados aporta textura y movimiento, transformando paredes y techos en superficies rítmicas. Repetición, luz y color trabajan juntos para generar una atmósfera contemporánea, donde el lenguaje visual se convierte en una parte esencial de la experiencia espacial.

[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)

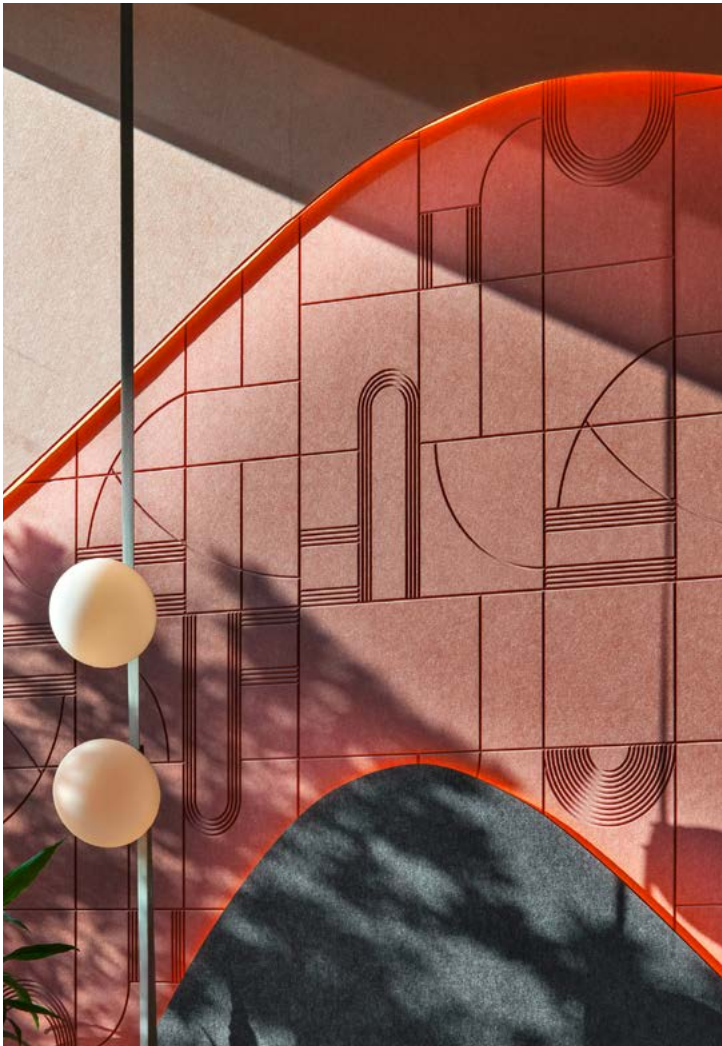


Barcelona

Acoustic Gallery

PROJECT
ECOcero

Lumen

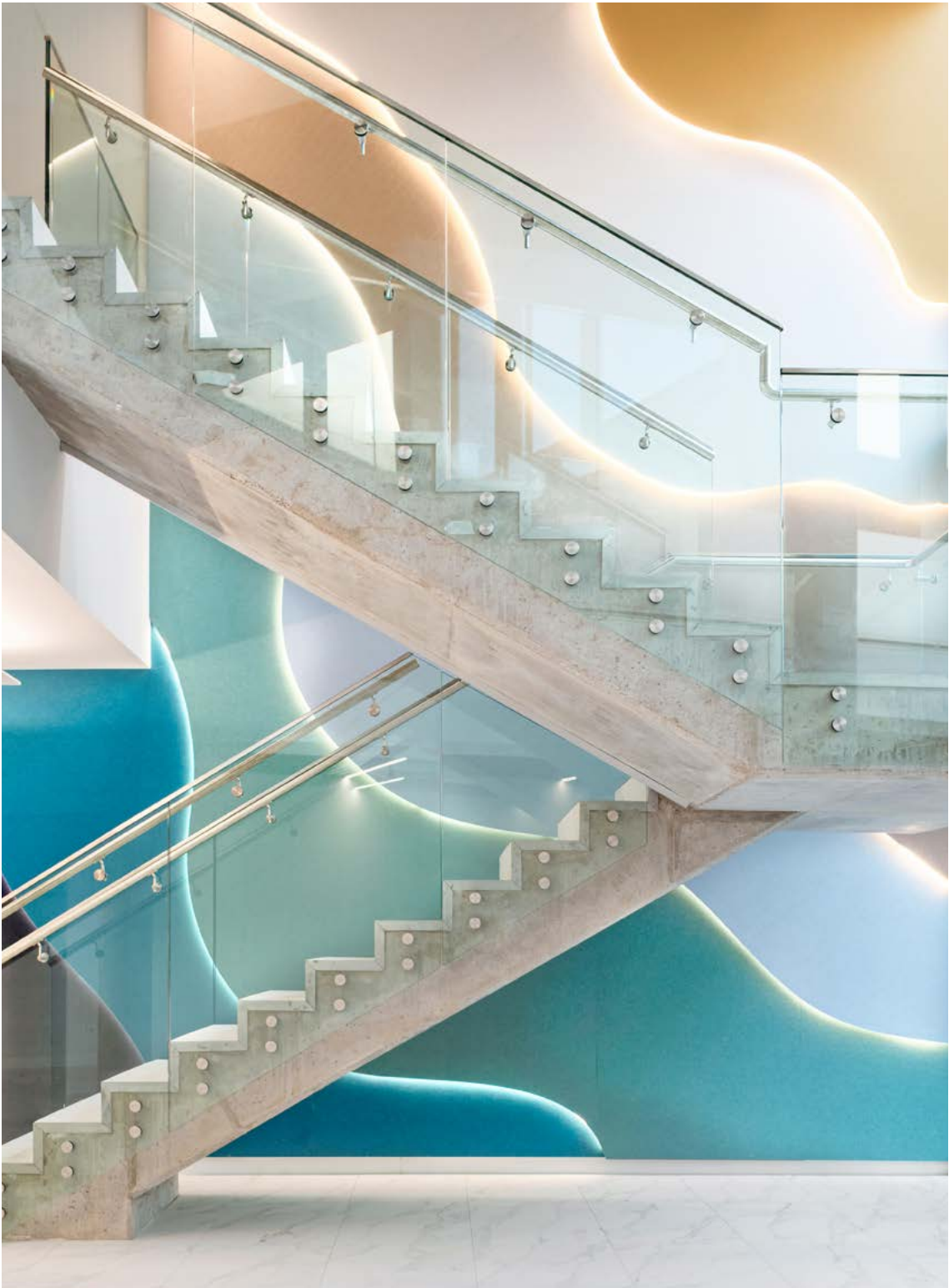


Light as another layer of design. Illumination does not merely reveal architecture; it transforms it. Integrated between planes and volumes, light emphasizes the superposition of layers, enhances depth, and brings a dynamic perception of space. Light is no longer an added element but becomes part of the architecture itself, bringing identity, rhythm, and depth to the space.

La luz como una capa más del diseño. La iluminación no se limita a revelar la arquitectura; la transforma. Integrada entre planos y volúmenes, la luz enfatiza la superposición de capas, acentúa la profundidad y aporta una percepción dinámica del espacio. La luz deja de ser un elemento añadido para formar parte de la propia arquitectura, aportando identidad, ritmo y profundidad al espacio.

Expanded experience
Technical resources

Photography
Andrés Aranz



Madrid

HM Montepíncipe

PROJECT
ConnStudio / Grupo Nagar

Frame

Frame explores the idea of framing, boundaries, and proportion. Its geometric composition transforms the wall into a continuous grid where lines, relief, and repetition create architectural order and visual depth. A sober and contemporary solution that organizes the space through a creative perspective. Because order, when driven by intention, can be one of the purest forms of expression.

Frame trabaja con la idea de marco, límite y proporción. Su composición geométrica transforma la pared en una retícula continua donde líneas, relieve y repetición generan orden arquitectónico y profundidad visual. Una solución sobria y contemporánea que organiza el espacio desde una perspectiva creativa. Porque el orden, cuando tiene intención, puede ser una de las formas más puras de expresión.



Expanded experience
Technical resources



Meet

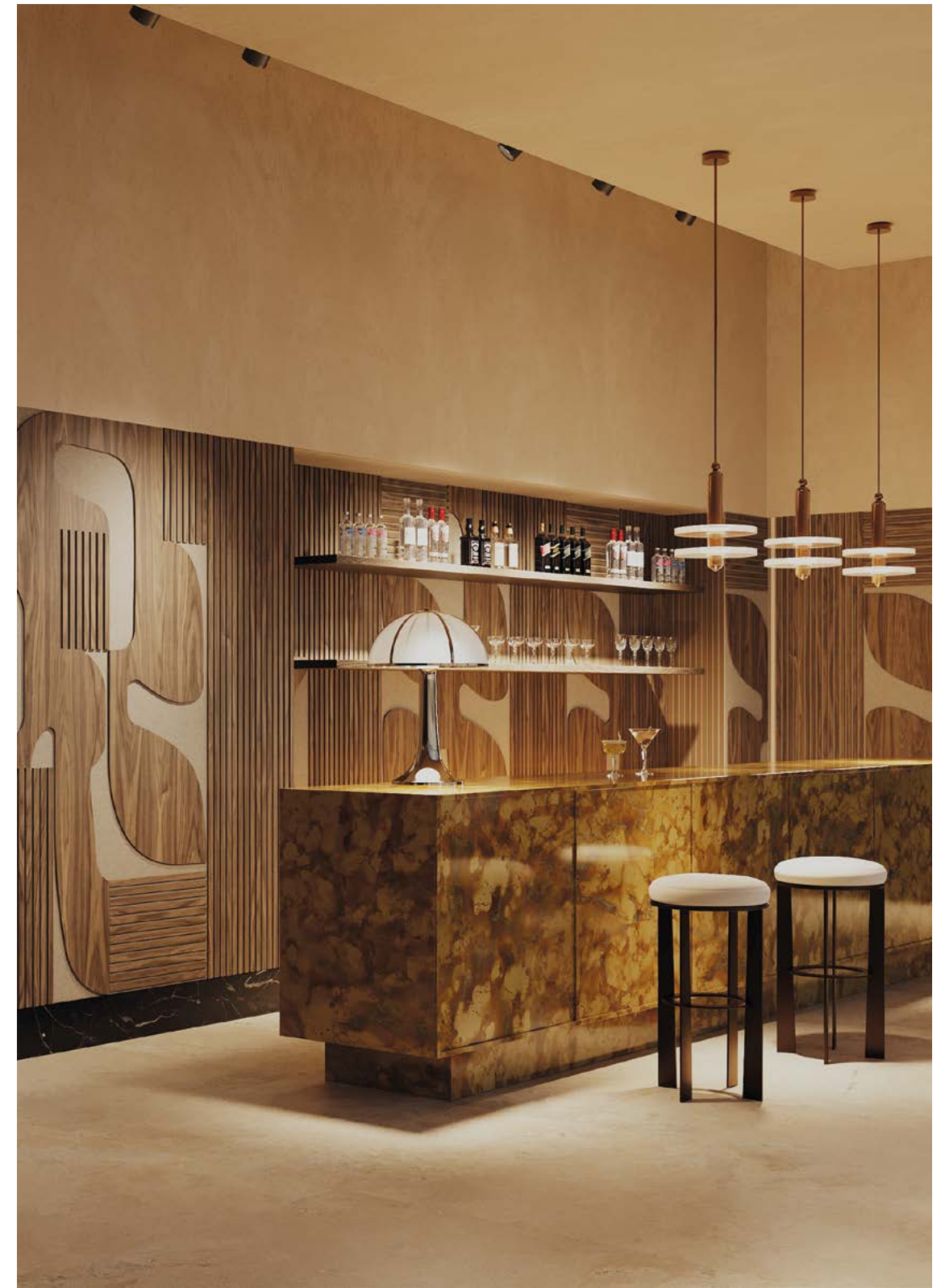
Erico
Navazo



Meet is born from the encounter between materiality and geometry. Designed by Erico Navazo, it combines organic and architectural composition in an immersive wall surface. Wood, color, and fluid forms engage in a dialogue to create spaces that are more sophisticated, sensory, and human.

Meet nace del encuentro entre materialidad y geometría. Diseñado por Erico Navazo, combina composición orgánica y arquitectónica en una superficie mural envolvente. Madera, color y formas fluidas dialogan para generar espacios más sofisticados, sensoriales y humanos.

[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



Nordik

The ultimate classic. A timeless model defined by the warmth of wood and the precision of the line. Its slats transform walls and ceilings into continuous, welcoming, and enveloping surfaces. Order, texture, and materiality reconnect us with nature through a balanced and contemporary expression.

El clásico por excelencia. Un modelo atemporal definido por la calidez de la madera y la precisión de la línea. Sus lamas transforman paredes y techos en superficies continuas, acogedoras y envolventes. El orden, la textura y la materia nos conectan con la naturaleza de una forma equilibrada y contemporánea.



Expanded experience
Technical resources



Photography
David Zeizoso

Valencia

COGA

PROJECT
Destudio

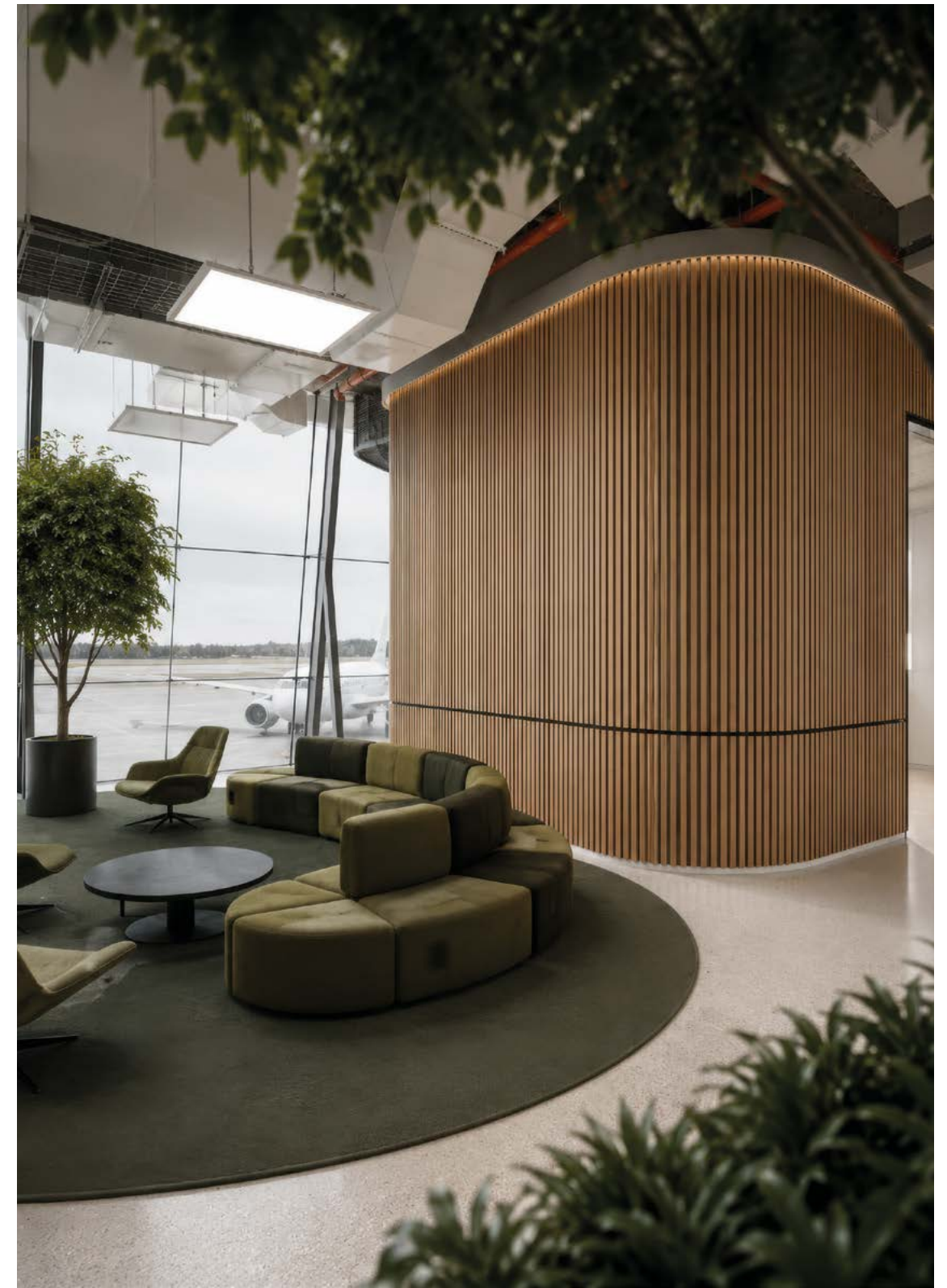
Nordik Curve

Nordik Curve takes the straight line into the realm of the curve. A reinterpretation of the classic version, adapted to all types of spaces. Its composition allows linear surfaces to flow into continuous volumes, bringing a more organic and fluid reading of the space.

Nordik Curve lleva la línea recta hacia la curva. La versión clásica adaptada a todo tipo de espacios. Su composición permite integrar superficies lineales en volúmenes continuos, aportando una lectura más orgánica del espacio.



Expanded experience
Technical resources



**Nordik
Colour**

Nordik Colour introduces color into the linear language, breaking away from traditional standards to embrace a more contemporary and daring perspective. It combines the warmth of slats with fully customizable chromatic surfaces, creating compositions with a strong visual impact. Color, texture, and architectural rhythm work together to adapt the space to the identity of each project.

Nordik Colour introduce el color dentro de la lógica lineal, rompiendo lo estándares clásicos para adentrarse en una perspectiva más contemporánea y arriesgada. Combina la calidez de las lamas con superficies cromáticas completamente personalizables, construyendo composiciones de fuerte impacto visual. Color, textura y ritmo arquitectónico trabajan conjuntamente para adaptar el espacio a la identidad del proyecto.



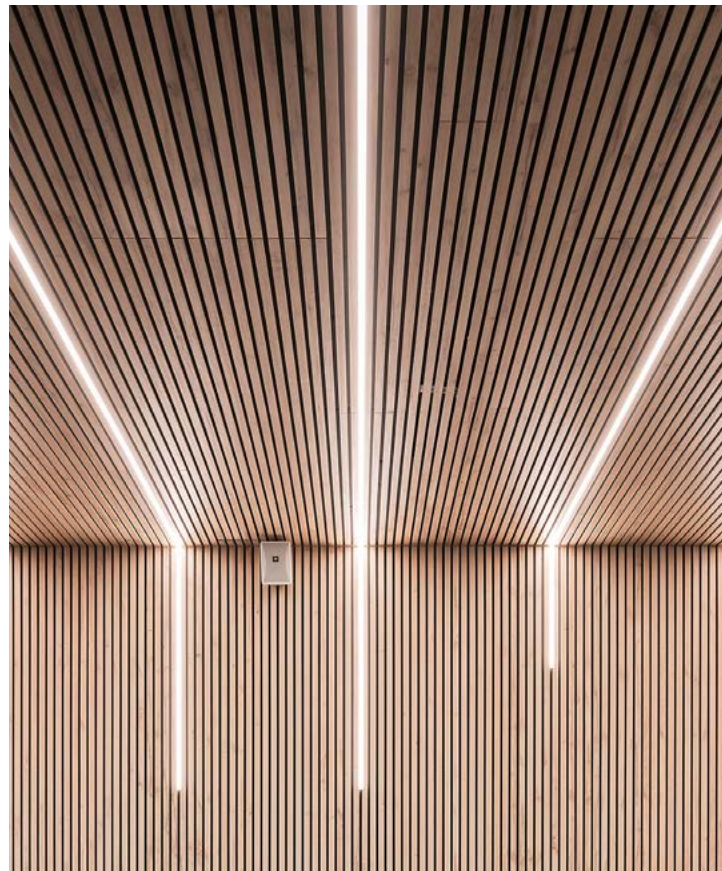
Expanded experience
[Technical resources](#)



Aruba

Joia Aruba by Iberostar – Bucatini Restaurant.

Seaqual

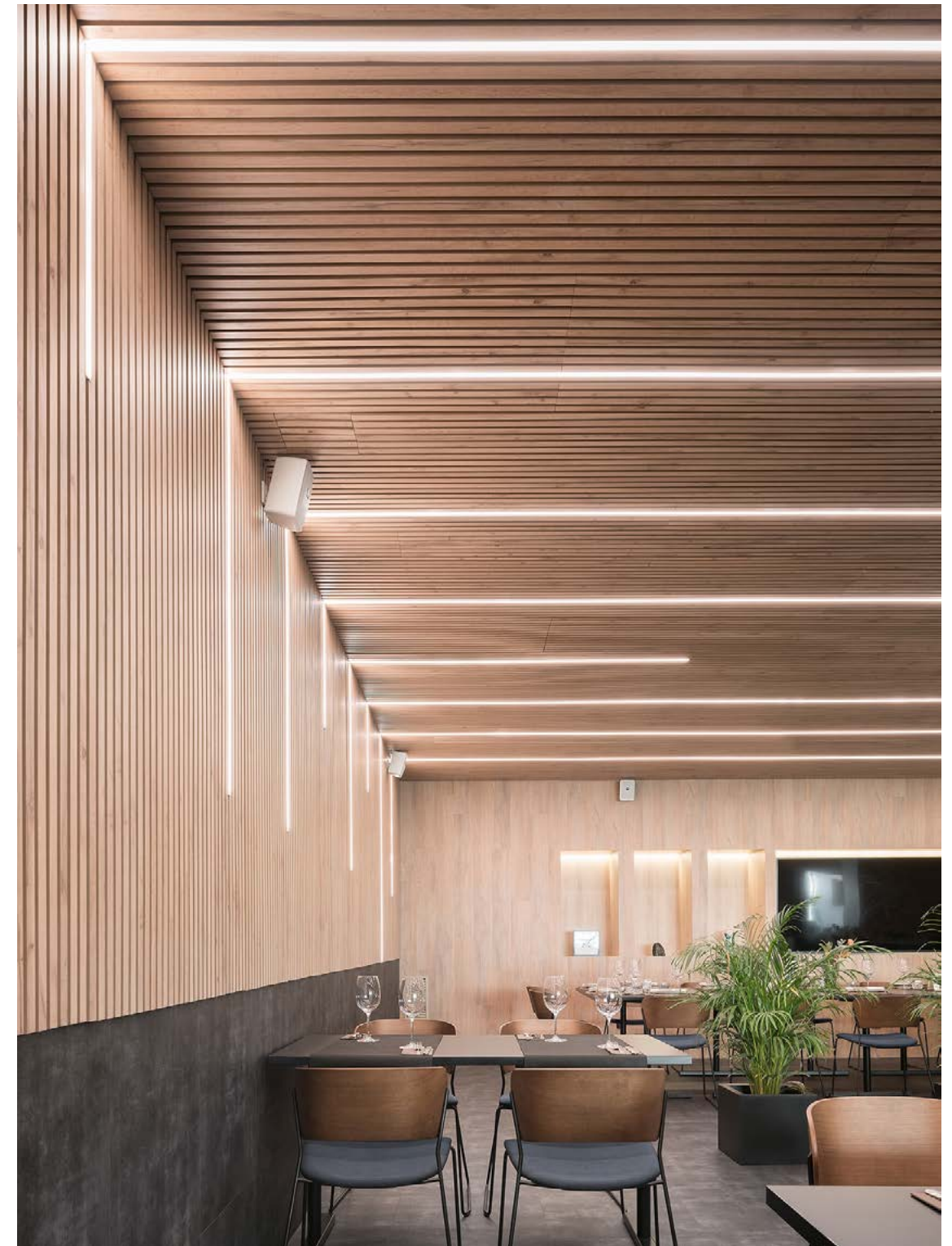


Seaqual is born from a necessary transformation: turning recovered marine plastic into architectural material. Its surfaces maintain the same technical performance while taking a further step in environmental responsibility. Walls and ceilings are shaped through a sober, clean, and contemporary design where sustainability and aesthetics are not understood as separate values. The waste we remove from the ocean can be transformed into a new way of experiencing space.

Seaqual nace de una transformación necesaria: convertir plástico marino recuperado en materia arquitectónica. Sus superficies mantienen intacto el rendimiento técnico y añaden un paso más en el ámbito del compromiso medioambiental. Paredes y techos se construyen desde un diseño sobrio, limpio y contemporáneo donde sostenibilidad y diseño no aparecen como valores separados. Los residuos que sacamos del mar pueden transformarse en una nueva forma de sentir los espacios.

SEAQUAL INITIATIVE

[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



A Coruña

Nordés Business Club

PROJECT
Es3 Arquitectura

OTOGreen Wall

Rafa
Ortega

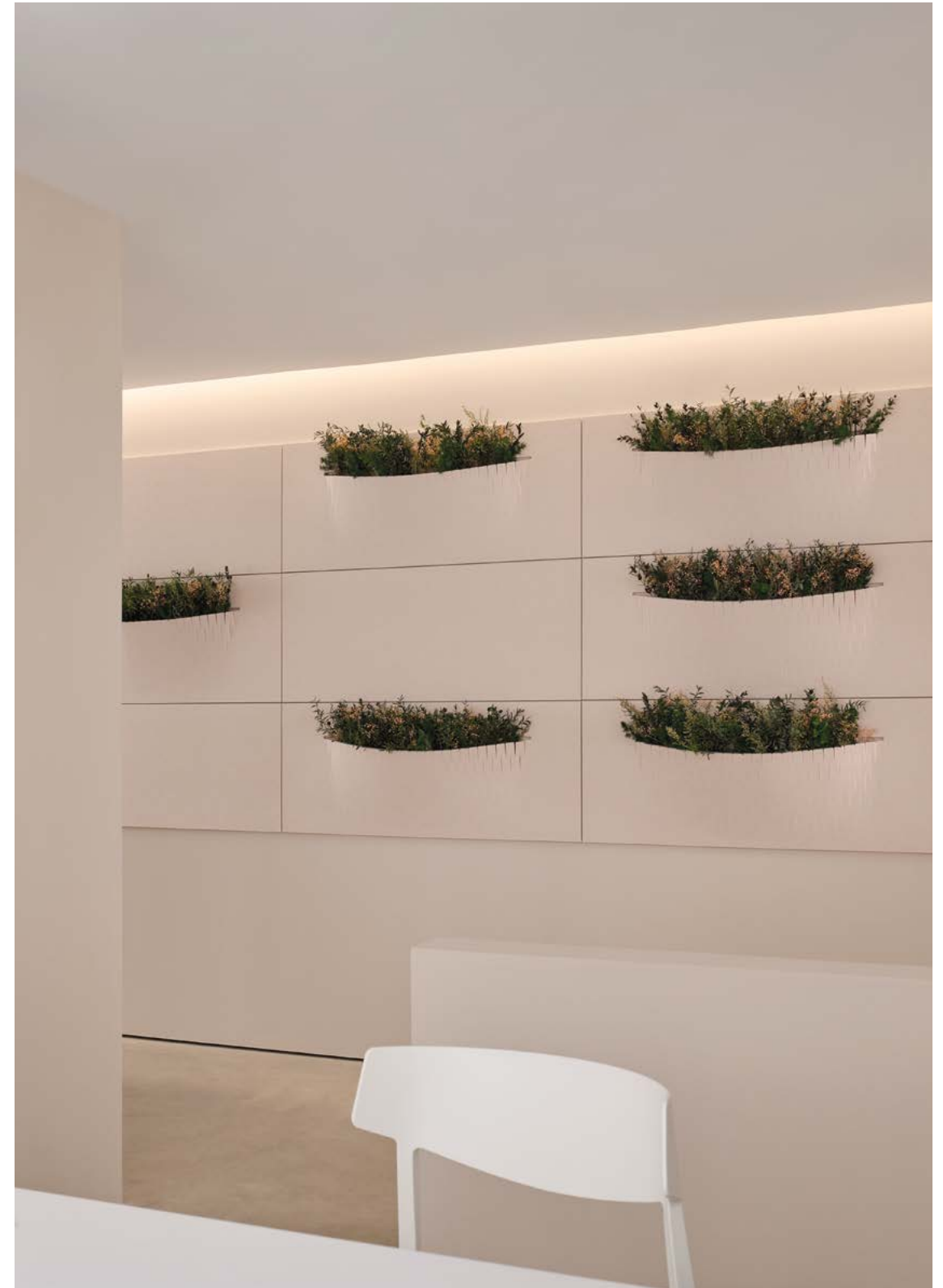


OTOGreen Wall integrates nature, well-being, and acoustic performance into a single surface. Designed by Rafa Ortega for Greenarea, it transforms the wall into a vertical garden of high sensory value, where preserved vegetation and acoustic panels work together to create healthier, more balanced, and welcoming environments. Nature appears as a connection to our emotional system.

OTOGreen Wall integra naturaleza, bienestar y absorción acústica en una misma superficie. Diseñado por Rafa Ortega para Greenarea, transforma la pared en un jardín vertical de alto valor sensorial, donde vegetación preservada y paneles acústicos trabajan juntos para crear entornos más saludables, equilibrados y acogedores. La naturaleza aparece como anclaje con nuestro sistema emocional.

[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)

Photography
Angel Segura



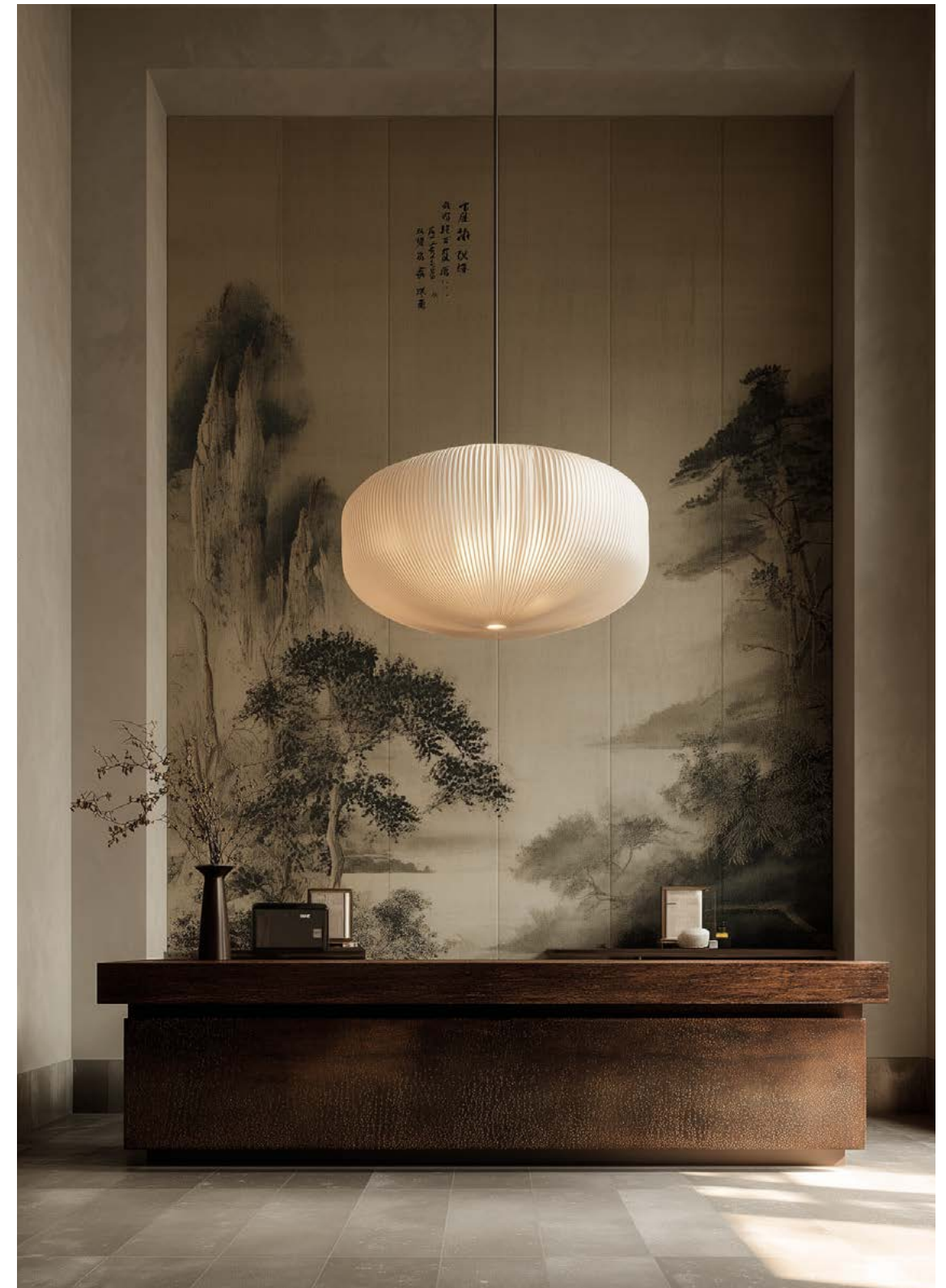
Print

How to transform acoustics into a canvas, a medium for the expression of imagination.
It allows walls and architectural surfaces to become fully customizable graphic compositions, integrating illustration, color, art, and visual communication into a single solution.

Cómo convertir la acústica en un lienzo, en un soporte de expresión de nuestra imaginación. Permite transformar paredes y superficies arquitectónicas en composiciones gráficas completamente personalizables, integrando ilustración, color, arte y comunicación visual dentro de una única solución.



Expanded experience
[Technical resources](#)





There are ob-
jects that can
become small
conspiracies

ELEMENTS

Presences that
suggest, redirect,
and open doors
where there were
none.

What is stran-
ge is not that
they exist, but
how they chan-
ge everything
without ever
moving.

Breeze



Noé
Prades

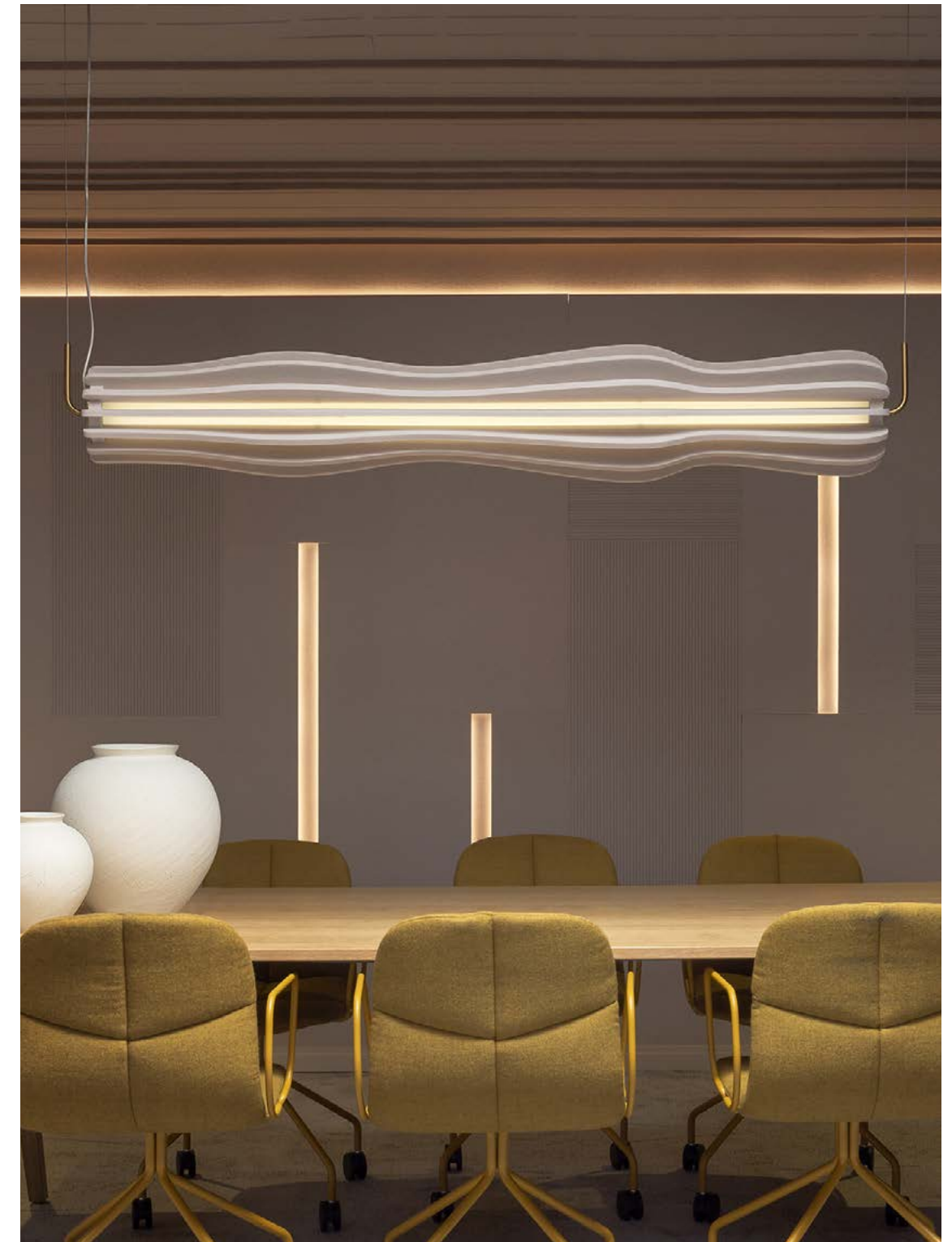
archiproducts
AWARDS
WINNER
SUSTAINABILITY



Breeze integrates lighting, design, and acoustic performance into a suspended sculptural piece. Designed by Noé Prades, it transforms the space through an organic and continuous geometry where light, volume, and movement create a more immersive and sensory atmosphere. Inspired by sound waves, it is a piece that speaks to us from the deepest realm of conceptual design.

Breeze integra iluminación, diseño y absorción acústica en una pieza suspendida de carácter escultórico. Diseñada por Noé Prades, transforma el espacio mediante una geometría orgánica y continua donde luz, volumen y movimiento generan una atmósfera más envolvente y sensorial. Inspirada en las ondas del sonido es una pieza que nos habla desde lo más profundo del diseño conceptual.

[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)



Barcelona

Acoustic Gallery

PROJECT
ECOzero

OTogreen Planter

The union of nature, acoustic performance, and object design within a flexible and contemporary solution. Designed by Rafa Ortega for Greenarea, it combines acoustic planters and preserved vegetation to introduce well-being, comfort, and a more natural connection into interior spaces. A way to define, organize, and breathe at the same time.

La unión de naturaleza, absorción acústica y diseño objetual en una solución flexible y contemporánea. Diseñado por Rafa Ortega para Greenarea, combina jardineras acústicas y vegetación preservada para introducir bienestar, confort y una conexión más natural en espacios interiores. Una forma de delimitar, organizar y respirar al mismo tiempo.

Rafa Ortega

Expanded experience
Technical resources



Photography
Angel Segura



Roots

The collection explores the relationship between nature, well-being, and acoustic design. It brings together acoustic planters conceived to introduce calm and balance into interior spaces. Its soft forms, warm textures, and vegetal presence create more human and welcoming environments. It can incorporate preserved vegetation by Greenarea or be adapted to each project through different plant-based solutions.



Miguel Hernández

La colección explora la relación entre naturaleza, bienestar y diseño acústico. Reúne jardineras acústicas concebidas para aportar calma y equilibrio a los espacios interiores. Sus formas suaves, texturas cálidas y presencia vegetal construyen ambientes más humanos y acogedores. Puede incorporar vegetación preservada de Greenarea o adaptarse a cada proyecto mediante distintas soluciones vegetales.



Expanded experience
Technical resources

Photography
Ángel Segura



Dividers



Photography
Andrés Aranz

Designed for contemporary work environments, it brings privacy, visual order, and acoustic comfort through a lightweight and functional solution. It allows open-plan offices to be structured without sacrificing natural light or spatial continuity. Because a boundary does not always have to interrupt. Sometimes it simply needs to exist and, whenever possible, to care.

Diseñado para entornos de trabajo contemporáneos, aporta privacidad, orden visual y confort acústico mediante una solución ligera y funcional. Permite estructurar oficinas abiertas sin perder luminosidad ni continuidad espacial. Porque un límite no siempre tiene que interrumpir. A veces solo tiene que estar y, si es posible, cuidar.

Expanded experience
Technical resources



Moon

Moon transforms spatial division into a curved, lightweight, and enveloping surface. Its geometry brings privacy and visual fluidity without interrupting the continuity of interior architecture. It structures the environment through a soft, almost orbital presence.

Moon transforma la división de espacios en una superficie curva, ligera y envolvente. Su geometría aporta privacidad y fluidez visual sin interrumpir la continuidad de la arquitectura interior. Estructura el entorno desde una presencia suave, casi orbital.



Raquel Luna



Expanded experience
Technical resources



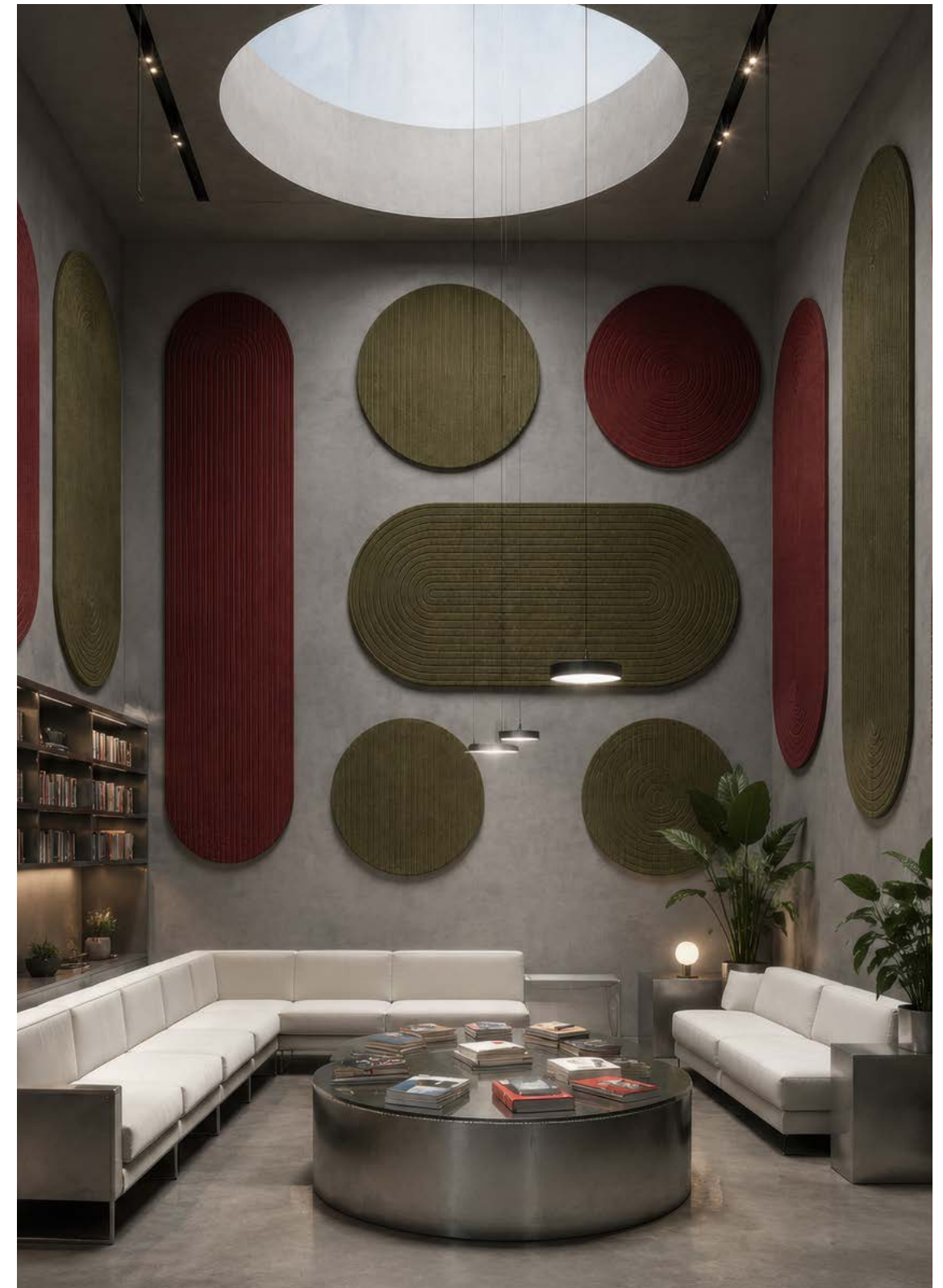
Figures



Figures transforms the wall through a graphic composition of soft and balanced forms. Color, proportion, and rhythm create a visually dynamic and contemporary surface, capable of bringing identity without overwhelming the space. Its geometries seek to introduce a more gentle and expressive way of reading the environment.

Figures transforma la pared mediante una composición gráfica de formas suaves y equilibradas. Color, proporción y ritmo generan una superficie visualmente dinámica y contemporánea, capaz de aportar identidad sin saturar el espacio. Sus geometrías buscan introducir una lectura más amable y expresiva.

Expanded experience
Technical resources



Tesseract

Tesseract understands storage as a way of organizing dimensions. It integrates functionality, structure, and acoustic performance into a vertical solution where each compartment acts as a coordinate: objects, materials, memories, and silence coexist within the same architecture. The shelving unit ceases to be a passive piece of furniture and becomes an interface between what we store, what we remember, and what we desire.

Tesseract entiende el almacenaje como una forma de ordenar dimensiones. Integra funcionalidad, estructura y absorción sonora en una solución vertical donde cada hueco actúa como una coordenada: objetos, materia, memoria y silencio conviven dentro de una misma arquitectura. La estantería deja de ser un mueble pasivo para convertirse en una interfaz entre lo que guardamos, lo que recordamos y lo que deseamos. Guardar también puede ser construir un lugar dentro de otro lugar.

Miguel
Hernández



[Expanded experience](#)
[Technical resources](#)





Here, design ceases to be an object and becomes a language that transcends the boundaries of art.

The signature of a work is a way of being in the world.

It turns a gesture into a principle.

Author

It is a declaration of intention.



Lázaro Rosa-Violán

LÁZARO ROSA VIOLÁN STUDIO

Trained as a painter and driven by a constant curiosity for culture, travel, and visual memory, Lázaro Rosa-Violán has built one of the most recognizable creative languages in contemporary design.

His work combines historical references, art, architecture, and interior design to create spaces with their own identity, where every element forms part of a carefully crafted narrative.

From hotels and restaurants to residential and commercial projects around the world, his vision has helped redefine the way we experience spaces.

He does not simply design places. He designs stories we can inhabit.

Formado como pintor e impulsado por una curiosidad constante por la cultura, los viajes y la memoria visual, Lázaro Rosa-Violán ha construido uno de los lenguajes creativos más reconocibles del diseño contemporáneo.

Su trabajo combina referencias históricas, arte, arquitectura e interiorismo para crear espacios con identidad propia, donde cada elemento forma parte de una narrativa cuidadosamente construida.

Desde hoteles y restaurantes hasta proyectos residenciales y comerciales en todo el mundo, su visión ha contribuido a redefinir la manera en que experimentamos los espacios.

No diseña solo lugares. Diseña relatos habitables.

Corpus

Lázaro
Rosa-Violán

Limited edition

8

pieces.

Original and
numbered artwork.

All proceeds
will be donated to:



Corpus emerges from a period of evolution and growth. A moment in which the studio expanded its horizons and began to build a more open, diverse, and international vision. Each piece brings together independent volumes that meet and support one another, creating a balance between individuality and unity. It represents the influences, disciplines, and sensibilities that coexist within the studio and that, together, shape a shared identity. The piece speaks of an essential idea: nothing grows alone.

Corpus surge de una etapa de evolución y crecimiento. Un momento en el que el estudio amplió sus horizontes y comenzó a construir una visión más abierta, diversa e internacional. Cada obra reúne volúmenes independientes que se encuentran y se sostienen mutuamente, generando un equilibrio entre individualidad y conjunto. Una representación de las influencias, disciplinas y sensibilidades que conviven dentro del estudio y que, juntas, dan forma a una identidad común. La pieza habla de una idea esencial: nada crece solo.



Digitally generated images. They do not depict completed projects.





Ágatha Ruiz de la Prada

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

For more than four decades, Ágatha Ruiz de la Prada has built one of the most recognizable creative universes in Spanish design.

Her visual language, defined by color, iconic forms, and a perspective free from conventions, has transcended fashion to become an international cultural reference.

Her work demonstrates that design can also communicate optimism, emotion, and freedom.

And that joy, when supported by conviction and intention, is not naivety. It is a form of resistance.

Durante más de cuatro décadas, Ágatha Ruiz de la Prada ha construido uno de los universos creativos más reconocibles del diseño español.

Su lenguaje visual, definido por el color, las formas icónicas y una mirada libre de convenciones, ha trascendido la moda para convertirse en una referencia cultural internacional.

Su trabajo demuestra que el diseño también puede transmitir optimismo, emoción y libertad.

Y que la alegría, cuando se sostiene con criterio, no es ingenuidad. Es una forma de resistencia.

Ágatha Ruiz de la Prada

This piece transforms the acoustic surface into a territory of expression. Color, form, and material come together to bring Ágatha Ruiz de la Prada's universe into the architectural space. Each piece becomes a visual statement: a way of inhabiting the wall through freedom, energy, and imagination. It is not just a limited edition. It is a way of turning acoustics into an artistic gesture.

Esta obra convierte la superficie acústica en un territorio de expresión. Color, forma y materia se unen para trasladar el universo de Ágatha Ruiz de la Prada al espacio arquitectónico. Cada pieza funciona como una declaración visual: una manera de ocupar la pared desde la libertad, la energía y la imaginación. No es solo una edición limitada. Es una forma de convertir la acústica en gesto artístico.

Limited edition

14

pieces.

Original and
numbered artwork.

All proceeds
will be donated to:



nuevo futuro:





MIL STUDIOS

MIL STUDIOS

MIL STUDIOS understands design as a way of giving spaces identity and purpose. Founded by Naroa Quirós and Juan Luis Medina, the studio develops architecture, interior design, lighting, and branding projects through a holistic vision where strategy, creativity, and execution are part of a single process. Their work explores the relationship between form, light, and material to create spaces with their own character—spaces capable of evoking emotion, building identity, and enduring beyond trends. Because a space should not simply function. It should also know who it is.

MIL STUDIOS concibe el diseño como una forma de dar identidad y propósito a los espacios. Fundado por Naroa Quirós y Juan Luis Medina, el estudio desarrolla proyectos de arquitectura, interiorismo, iluminación y branding desde una visión integral donde estrategia, creatividad y ejecución forman parte de un mismo proceso. Su trabajo explora la relación entre forma, luz y materia para crear espacios con carácter propio, capaces de emocionar, construir identidad y permanecer más allá de las tendencias. Porque un espacio no debería limitarse a funcionar. También debería saber quién es.

Inoclasia

The piece emerges from a transformation that does not seek to conceal the origin of the material, but to reveal it. Its fractures expose the filaments of recycled plastic as a visible memory of its previous life. Inspired by the concept of Inoclasia, it establishes a dialogue between geology and synthetic material, where the exposed layers evoke the strata of a rock. A tension between the refined and the raw, where the fragility of waste finds the permanence of stone.

La obra nace de una transformación que no busca ocultar el origen de la materia, sino revelarlo. Sus fracturas exponen los filamentos del plástico reciclado como una memoria visible de su vida anterior. Inspirada en el concepto de Inoclasia, establece un diálogo entre la geología y el material sintético, donde las capas abiertas recuerdan a los estratos de una roca. Una tensión entre lo refinado y lo crudo, donde la fragilidad del residuo encuentra la permanencia de la piedra.

MIL STUDIOS

Limited edition

15

pieces.

Original and numbered artwork.

All proceeds
will be donated to:





Luis Vidal

luis vidal + arquitectos

Luis Vidal understands architecture as a tool capable of improving people's lives.

Founder of luis vidal + architects, he has developed an international career defined by innovation, sustainability, and a deeply human vision of design.

His work spans from major infrastructures and public buildings to highly complex urban projects, always with the aim of creating spaces that are more efficient, flexible, and connected to the people who inhabit them.

An architecture that does not seek to impose itself on life, but to make it possible under better conditions.

Luis Vidal entiende la arquitectura como una herramienta capaz de mejorar la vida de las personas.

Fundador de luis vidal + arquitectos, ha desarrollado una trayectoria internacional marcada por la innovación, la sostenibilidad y una visión profundamente humana del diseño. Su trabajo abarca desde grandes infraestructuras y edificios públicos hasta proyectos urbanos de gran complejidad, siempre con el objetivo de crear espacios más eficientes, flexibles y conectados con quienes los habitan.

Una arquitectura que no busca imponerse sobre la vida, sino hacerla posible en mejores condiciones.

Harmony in suspension

Luis
Vidal

Limited edition

22

pieces.

Original and
numbered artwork.

This sculpture explores the relationship between void and matter.

Between what occupies space and what remains suspended—unseen, yet essential.

Through multiple independent elements, the piece creates a sense of lightness and continuous movement, as if floating between order and freedom. Each element finds its place within a collective balance, where distance, rhythm, and repetition are as important as the volumes themselves. A representation of how harmony emerges when seemingly isolated elements establish connections capable of transforming space into experience.

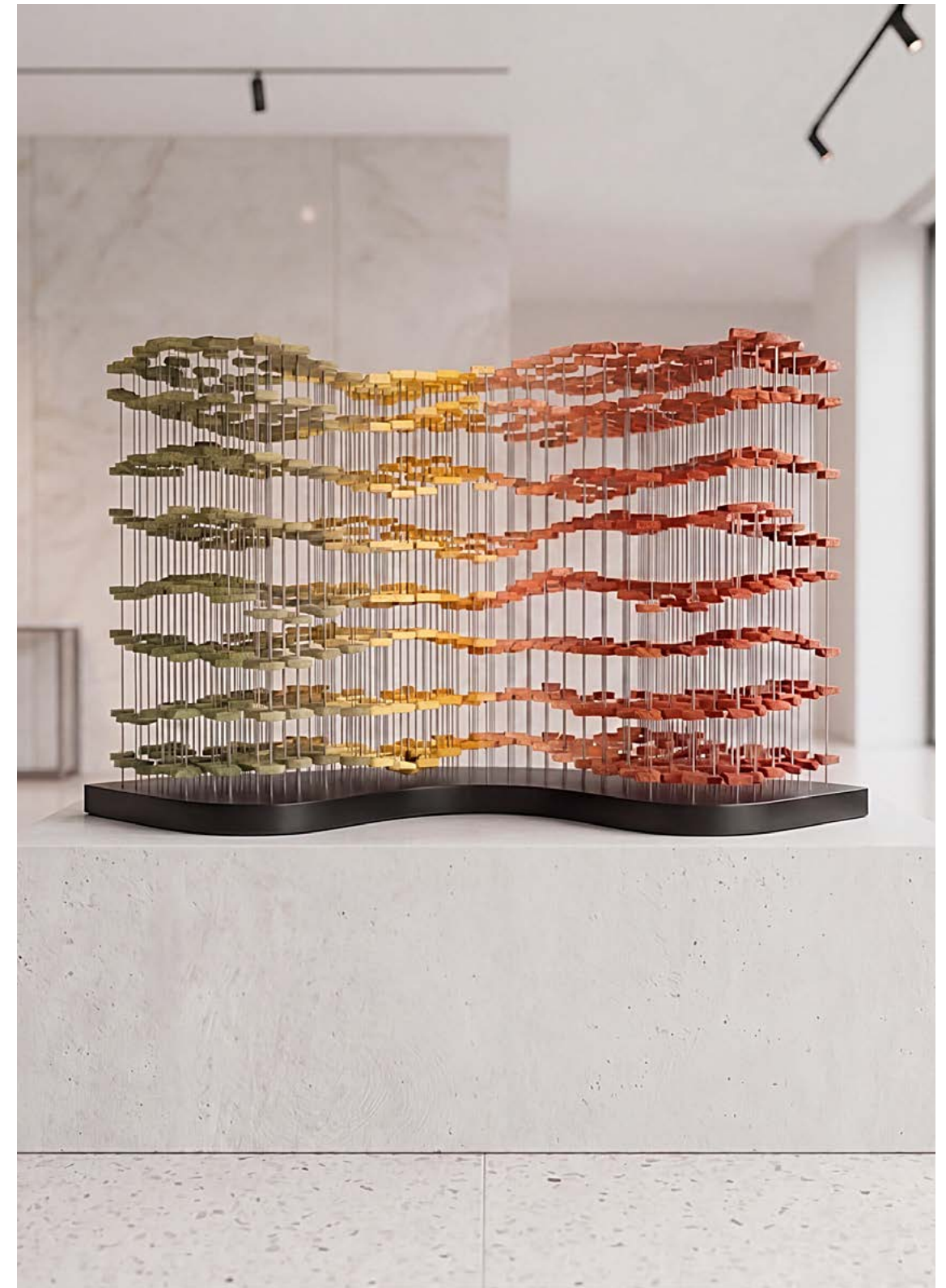
Esta escultura explora la relación entre el vacío y la materia. Entre aquello que ocupa el espacio y aquello que permanece suspendido, invisible, pero decisivo.

A través de múltiples elementos independientes, la obra genera una sensación de ligereza y movimiento continuo, como si flotara entre el orden y la libertad. Cada pieza encuentra su posición dentro de un equilibrio colectivo, donde la distancia, el ritmo y la repetición importan tanto como los propios volúmenes.

Una representación de cómo la armonía surge cuando elementos aparentemente aislados establecen conexiones capaces de transformar el espacio en experiencia.



All proceeds
will be donated to:





in **Spl** **A** **T** **i** **o** **n**

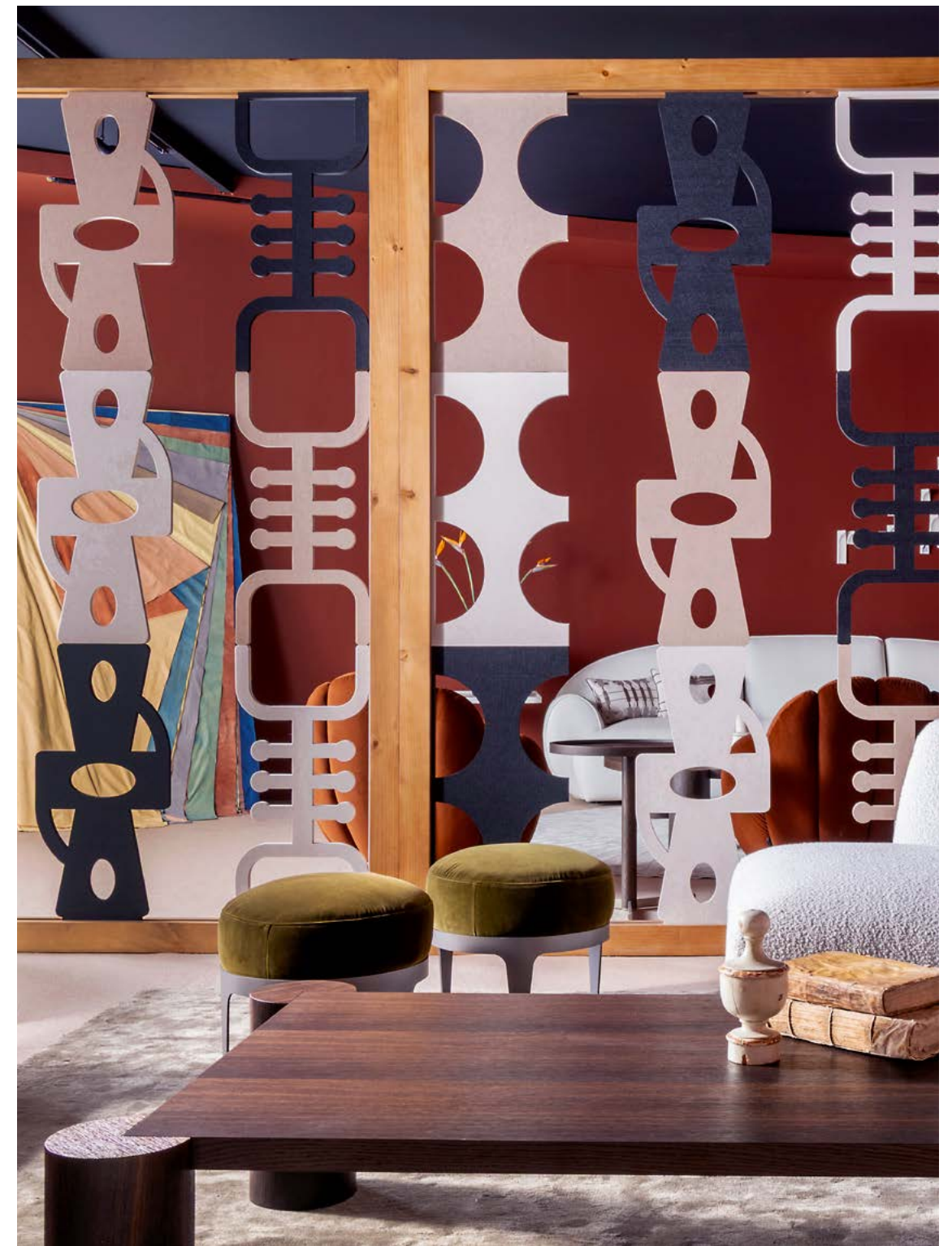
Inspiration does not begin with a form.
It begins with a feeling.
A way of understanding how a space can remain
in our memory even after we have left it.



Barcelona

Ecléctica

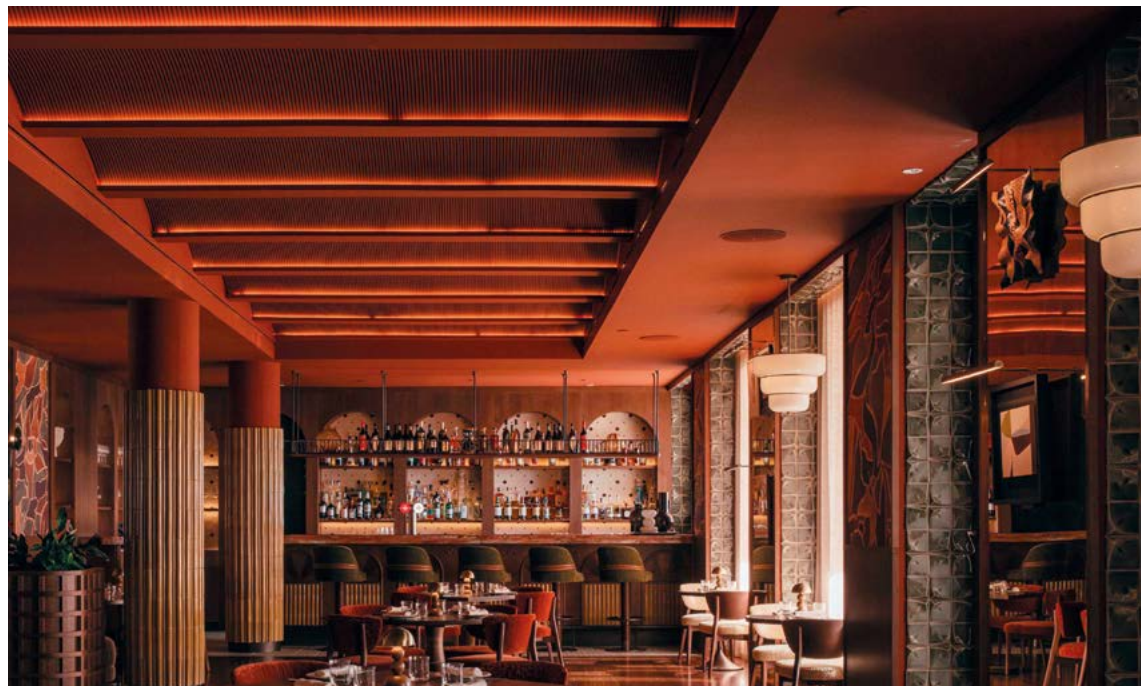
PROJECT
Olga Pajares



Madrid

AR
CO Contemporary Art Fair
Temporary Exhibition Space

PROJECT
Studio MO



Barcelona

1925 Vermouth Bar - MET

PROJECT
Astet Studio

Photography
Pablo Alzaga



Madrid

MIAD

PROJECT
Alejandra Pombo



Madrid

Ilunion Atrium Hotel

PROJECT
Grupo Plan



Madrid

Tétris-db Offices

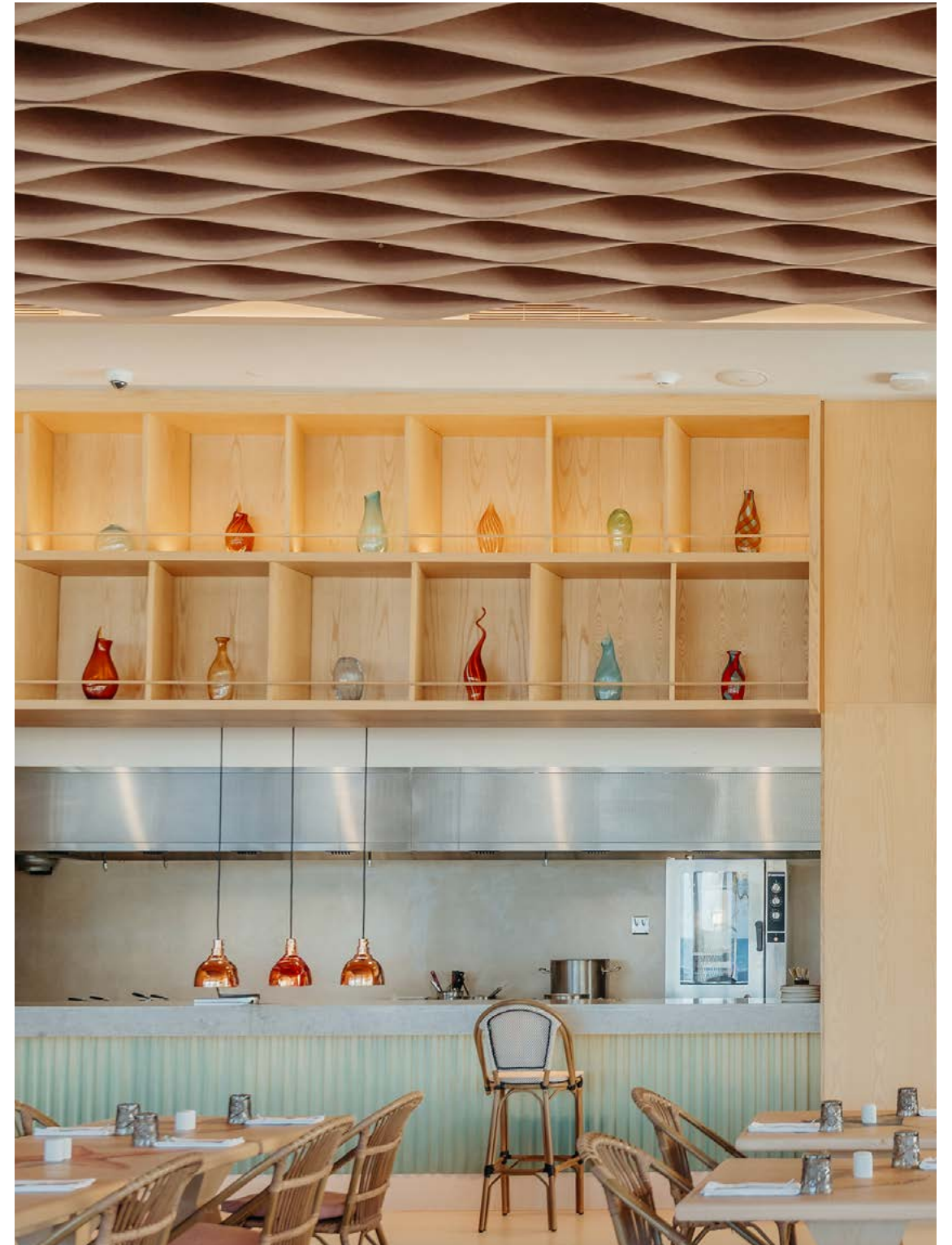
PROJECT
Tétris-db



Madrid

Mallorca Coffee House

PROJECT
Alejandra Pombo



Aruba

Iberostar Hotel



Madrid

MIAD

PROJECT
Noé Prades



Barcelona

Ecléctica

PROJECT
L35 Arquitectos



Madrid

Carmila offices

PROJECT
Tétris

Architects and Designers



Ágatha
Ruiz
de la Prada

Alejandra
Pombo

Blava

CODA



Erico
Navazo

Lávaro
Rosa-Violán

Luis
Vidal



Masquespacio

Miguel Hernández
Raquel Luna
ECOcero

MIL
STUDIOS

Noé
Prades



OpenBook

Rafa
Ortega

The
Room
Studio

Material & Technical Specifications

RTF A new generation of material with 75% certified post-consumer recycled content, designed to deliver a soft-touch finish, exceptional colour stability and outstanding fire performance.

Una nueva generación de material con un 75% de contenido reciclado postconsumo certificado, diseñado para ofrecer un acabado de tacto suave, una estabilidad del color excepcional y un extraordinario comportamiento frente al fuego.

Material Properties

RTF

Regenerative Textile Fiber 75% certified post-consumer recycled content	Surface density: 9 mm: 1,5 Kg/m² 12mm: 2,4 Kg/m²
High acoustic absorption ISO αw = 0,30 - 0,90 ASTM NRC = 0,45 - 0,85	Thermal conductivity: 0,040 W/(m·K)
Thermal resistance: 0,621 m²·K/W	Fire resistance: B,s1, d0 Fireproof Suitable for use in public areas

Performance Certifications

Sustainability & Environmental

LEED® Certificate Pass



BREEAM® Certificate Exemplary Level



Green Building Council Membership (USGBC)



Global Recycled Standard (GRS)



Recycled Content Certification



Environmental Product Declaration (EPD)



Product Health Declaration (PHD) Platinum Health



Global GreenTag GreenRate Level A



Technical Certifications

Acoustic Absorption Certification



Thermal Conductivity Certification



Thermal Resistance Certification



Fire Reaction Certification



CE Certified
EN 15102:2007 + A1:2011



Sustainability, Health & Indoor Air Quality

OEKO-TEX® STANDARD 100



VOC Emissions Certificate A+ Classification



Antifungal Certificate



REACH Certificate



RoHS Certificate



WELL v2 VOC Attestation



Made in Spain

Spain is loud.

Streets speak loudly, conversations last for hours, and life happens outdoors. We grow up surrounded by plazas, markets, bars, and voices that never seem to end. Here, sound is not just noise it is culture, identity, and a way of life.

Maybe that is why we understand acoustics so well. Because we know what it means to find calm within movement. To create spaces where sound supports, rather than overwhelms.

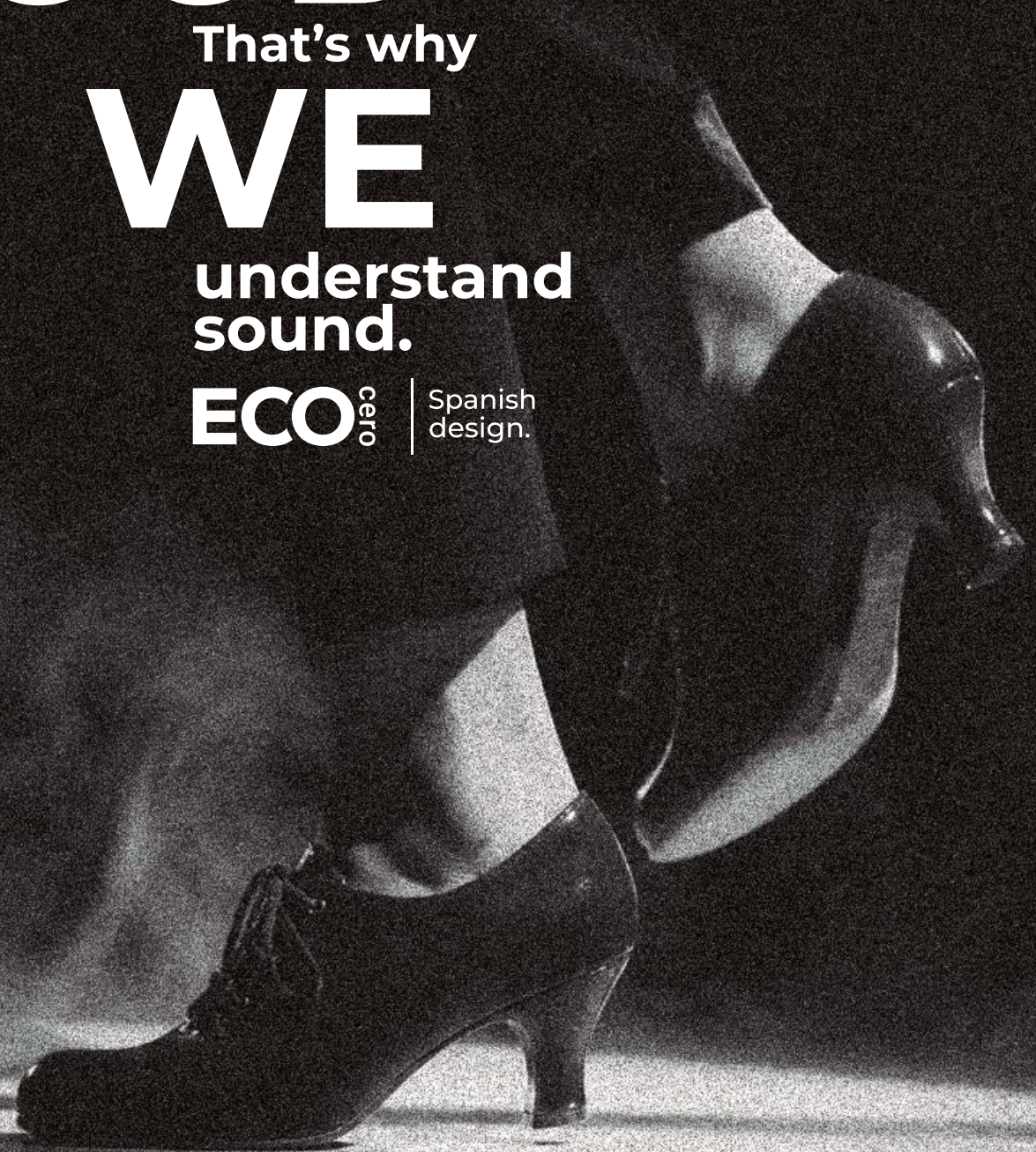
España es ruidosa.

Las calles hablan alto, las sobremesas se alargan y la vida sucede hacia fuera. Crecemos entre plazas, mercados, bares y conversaciones que nunca terminan. Aquí, el sonido no es solo ruido: es cultura, identidad y forma de vivir.

Quizá por eso entendemos tan bien la importancia de la acústica. Porque sabemos lo que significa encontrar calma dentro del movimiento. Crear espacios donde el sonido acompañe, en lugar de imponerse.

Spain is
LOUD
That's why
WE
understand
sound.

ECO ceiro | Spanish
design.



Four stories

THE SOFT & CALM PALETTE

Homeland



THE NURTURING & GROUNDING PALETTE

Terra firma



Expanded colour experience

THE COOL & ELEGANT PALETTE

Tactile contrast



THE EXPRESSIVE PALETTE

Holistic play



24 Colours Essential range · **Lead time:** 2–3 weeks. **Fabricación:** 2–3 semanas.
Palette curation with **Gudy Herder**. Curaduría de la paleta junto a **Gudy Herder**.

THE SOFT & CALM PALETTE

Homeland

ECO-104 White	ECO-107 Opera	ECO-166 Petal
ECO-162 Alabaster	ECO-112 Camel	ECO-169 Travertine
ECO-161 Loam		

THE NURTURING & GROUNDING PALETTE

Terra firma

ECO-180 Sienna	ECO-141 Clay	ECO-167 Pomegranate
ECO-114 Juniper	ECO-160 Thyme	ECO-156 Pollen

THE COOL & ELEGANT PALETTE

Tactile contrast

ECO-171 Pearl	ECO-145 Slate	ECO-176 Iron
ECO-128 Graphite	ECO-118 Ember	

THE EXPRESSIVE PALETTE

Holistic play

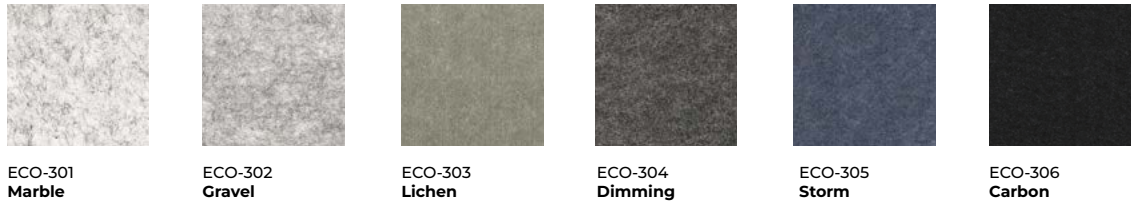
ECO-164 Wisteria	ECO-168 Saffron	ECO-163 Apricot
ECO-165 Lagoon	ECO-170 Indigo	ECO-116 Dark blue

36 Colours

Expanded range · Made to order

Lead time: 14–16 weeks. Fabricación: 14–16 semanas.

Base



Earth



Custom RAL and NCS Colours

Available in any RAL or NCS colour.

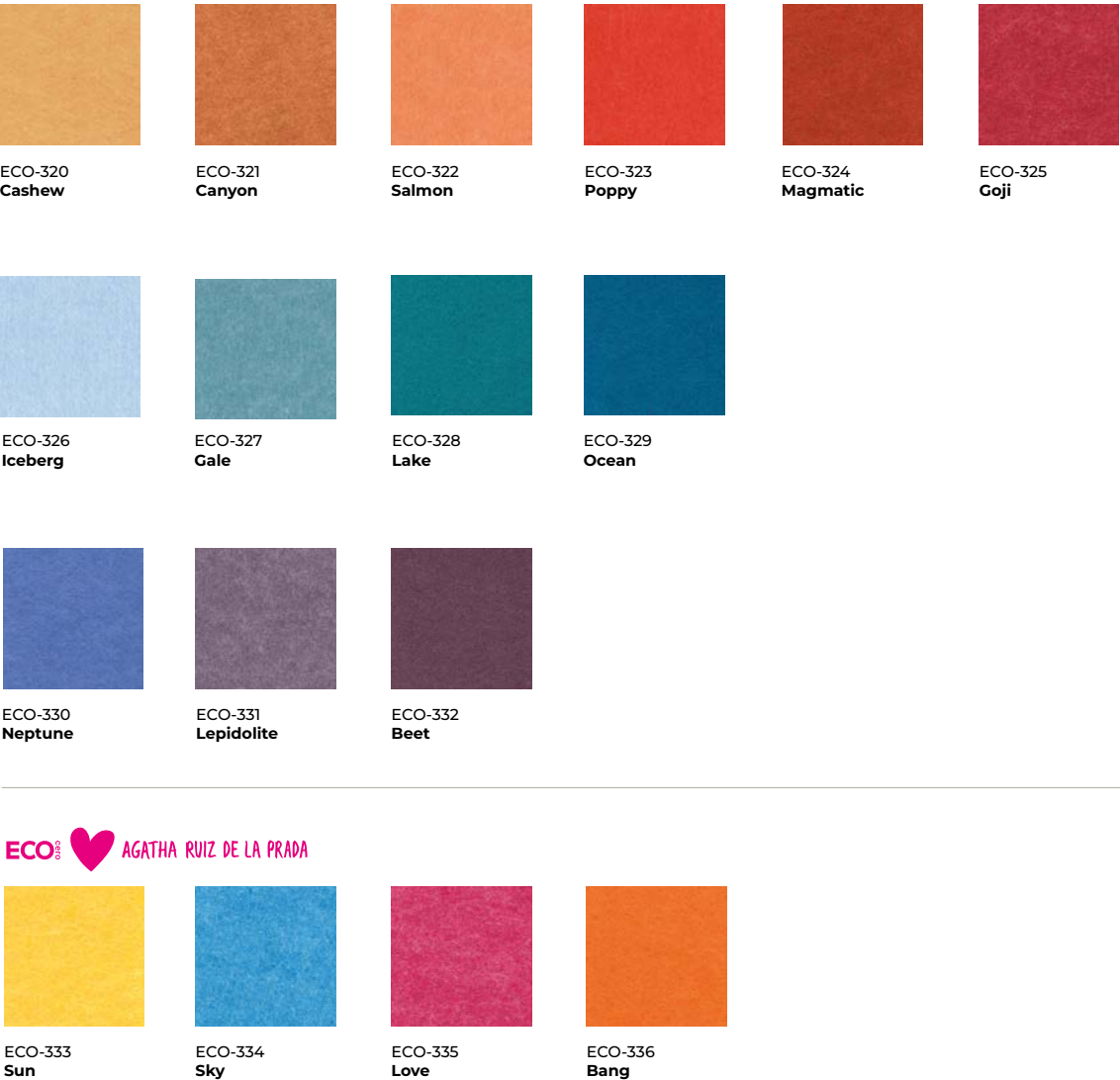
Our products can be manufactured in any colour from the RAL and NCS colour charts, allowing each project to be tailored to its own visual identity and design concept. Our finishing process has been developed to preserve the acoustic performance of the material while ensuring a high-quality finish.

Colores personalizados RAL y NCS

Disponible en cualquier color RAL o NCS.

Nuestros productos pueden fabricarse en cualquier color de las cartas RAL y NCS, permitiendo adaptar cada proyecto a su propia identidad visual y concepto de diseño. El proceso de acabado ha sido desarrollado para preservar las propiedades acústicas del material y garantizar un resultado de alta calidad.

Accent



Nordik Wood Finishes



IMPULSE

