

Tactile Colour Manifesto

Gudy Herder & ECOcero – When colour becomes material

Colour is not only seen. It is felt, sensed and experienced.

At ECOcero, together with Gudy Herder, we see colour as a sensory condition. It is revealed through materiality, light and context, shaping not only how a space looks, but how it is experienced.

Material gives colour depth and tactility. Texture gives it presence. Light allows it to shift and evolve. Context gives it meaning.

Every chromatic decision extends beyond the visual, unfolding across emotional, spatial and atmospheric layers to create a more intuitive relationship between people and place.

This manifesto invites a different way of thinking about colour: moving from observation to experience, from surface to presence, from perception to connection.

El color no solo se ve. Se siente, se percibe y se experimenta.

En ECOcero, junto a Gudy Herder, entendemos el color como una condición sensorial. Se despliega a través de la materia, la luz y el contexto, definiendo cómo se vive el espacio, más allá de cómo se observa.

A través de la materia, el color adquiere profundidad y tactilidad. La textura le da cuerpo. La luz le da variación. El contexto le da significado.

Cada decisión cromática se concibe más allá de lo visual. Se percibe en múltiples capas, emocional, espacial, atmosférica, generando una relación más intuitiva con el espacio.

Este manifiesto propone un cambio: de mirar el color a experimentarlo.
De la superficie a la presencia. De la percepción a la conexión.



Translating colour into material

ECOcero & Gudy Herder

For Gudy Herder, the creative process does not end with the selection of a colour.

It reaches its full expression when it takes on material form, when every palette and its accompanying narrative acquire texture, depth and a tangible presence within space.

Together with Eclectic Trends, ECOcero has developed a chromatic direction that extends beyond visual appeal, focusing instead on how colour performs in the real world.

Every shade has been conceived to interact with materiality through fibres, finishes, light and context, revealing its character through experience rather than appearance alone.

The result is a collection in which colour moves beyond decoration to become an integral part of the spatial experience.

Our manifesto is an invitation to touch, perceive and experience colour, not simply to look at it.

Traducir el color en materia

ECOcero & Gudy Herder

Para Gudy Herder, el proceso creativo no termina con la elección de un color.

Para ella, el proceso de diseño solo se completa cuando el color se traduce en material.

Cada paleta y su narrativa correspondiente adquieren textura, profundidad y una presencia tangible dentro de un espacio.

En colaboración con Eclectic Trends, en ECOcero hemos desarrollado una dirección cromática que va más allá del atractivo superficial, enfocándose en su aplicación real.

Cada tono ha sido concebido para interactuar con la materialidad: fibras, acabados, así como la luz y el contexto.

El resultado es una colección en la que el color trasciende la decoración para convertirse en una parte integral del espacio mismo.

Nuestro manifiesto es una invitación a sentir, percibir y experimentar el color, no solo a mirarlo.

The palettes presented in this catalogue emerge from a global perspective:
An interpretation of the present that projects how we will live, feel and design in the years to come.

Las paletas presentadas en este catálogo nacen de una lectura global:
Una interpretación del presente que proyecta cómo viviremos, sentiremos y diseñaremos en los próximos años.



Gudy Herder

Colour, culture and future

Colour never exists in isolation. It reflects culture, responds to emotion and evolves alongside society.

For more than twenty years, Gudy Herder has explored how cultural shifts, design and material innovation are transforming the way we live and experience space.

Through Eclectic Trends, she develops strategic frameworks that translate emerging trends into long-term design decisions, where colour moves beyond decoration to become a meaningful design tool.

In a world shaped by overstimulation, constant sensory input and an increasing need for well-being, colour has the power to influence how we feel, how we interact and how we experience the spaces around us.

The true value of colour lies not only in how it looks, but in the way it shapes how we live and experience a space.

Color, cultura y futuro

El color nunca existe de forma aislada. Refleja la cultura, responde a las emociones y evoluciona junto con la sociedad.

Desde hace más de veinte años, Gudy Herder investiga cómo los cambios culturales, el diseño y la innovación en materiales transforman la manera en que vivimos y experimentamos los espacios.

A través de Eclectic Trends, desarrolla estrategias que convierten las tendencias en decisiones de diseño con una visión duradera, donde el color deja de ser un elemento decorativo para convertirse en una herramienta con significado.

En un contexto marcado por la sobreestimulación, saturación y la creciente necesidad de bienestar, el color es capaz de influir en cómo nos sentimos, cómo interactuamos y cómo habitamos un espacio.

El verdadero valor del color no reside únicamente en cómo se ve, sino en cómo influye en la forma en que vivimos un espacio.

Homeland



THE SOFT
& CALM
PALETTE

Terra firma



THE NURTURING
& GROUNDING
PALETTE

Tactile contrast



THE COOL
& ELEGANT
PALETTE

Holistic play



THE
EXPRESSIVE
PALETTE

Homeland

Starting Point

Interior design is evolving towards spaces that feel welcoming, familiar and effortlessly residential.

Context

Commercial interiors continue to adopt the language of home through tactile textiles, crafted materials, inviting furniture and objects selected with intention. Comfort, emotional reassurance and sensory wellbeing have become defining qualities of contemporary spaces.

Design Translation

A broadened neutral palette of soft beiges, warm greiges and delicate blush undertones creates interiors that feel calm, timeless and quietly sophisticated.

Punto de partida

El diseño de espacios apuesta por crear ambientes con una atmósfera acogedora y doméstica.

Contexto

Los espacios comerciales siguen adoptando códigos residenciales: textiles suaves, materiales artesanales, mobiliario cercano y objetos con intención. Se prioriza el confort, la seguridad emocional y el bienestar sensorial.

¿Cómo se traduce?

La paleta de los tonos neutros se expande conectada por beiges suaves, greige y matices rosados.

Los espacios pueden ser de diseño contemporáneo y atemporal.

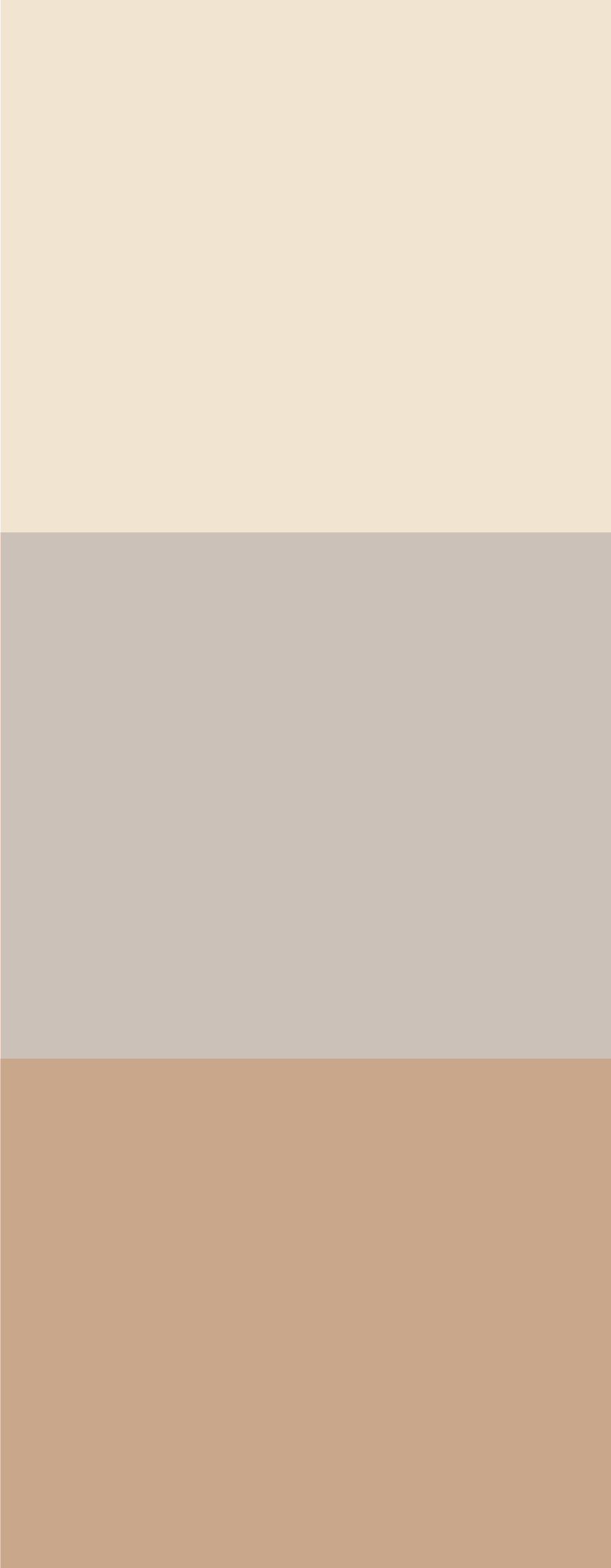








Homeland



THE SOFT & CALM PALETTE

Homeland



ECO-104
White

ECO-107
Opera

ECO-166
Petal



ECO-162
Alabaster

ECO-112
Camel

ECO-169
Travertine



ECO-161
Loam

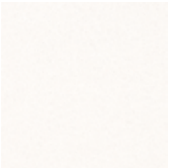
Colour direction
A curated selection of tones shaping the Homeland palette.

Colour direction
Una selección de tonos que define la paleta Homeland.

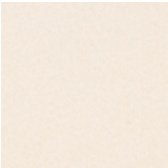


THE SOFT & CALM PALETTE

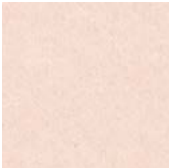
Homeland



ECO-104
White



ECO-107
Opera



ECO-166
Petal



ECO-162
Alabaster



ECO-112
Camel



ECO-169
Travertine



ECO-161
Loam

Sheltering spaces
Comforting Acoustics
Serene Wellbeing
Quiet Elegance
Timeless harmony

Espacios envolventes
Acústica de confort
Bienestar sereno
Elegancia sutil
Armonía atemporal



Terra firma

Starting Point

In an increasingly fast-paced world, spatial design responds to the need for environments that restore, comfort and care for people.

Context

Modern urban life has created a growing disconnect from nature. This palette restores a sense of grounding, belonging and material authenticity. Recycled and reclaimed materials become central to the design language, celebrating texture, craftsmanship and sensory richness.

Design Translation

Nature is expressed through a broader spectrum of colours. Earthy browns, muted mauves, burgundy and iron-inspired hues replace conventional greens, creating a palette with greater depth, warmth and versatility.

Punto de partida

En un mundo cada vez más acelerado, el diseño espacial responde a la necesidad de crear entornos que reconforten y cuiden a las personas.

Contexto

A medida que la vida urbana nos distancia del entorno natural, esta paleta recupera una sensación de arraigo y pertenencia. La creciente conciencia sobre una vida más sostenible nos conecta con una tonalidad más amplia que nos ofrece la naturaleza.

Los nuevos materiales de última generación reciclados y recuperados cobran protagonismo, invitando a tocar, sentir y apreciar.

¿Cómo se traduce?

La naturaleza ya no se asocia únicamente a tonos verdes. Aparecen marrones, malvas, burdeos o tonos hierro, aportando una paleta más profunda, rica y versátil.











Terra firma

THE NURTURING & GROUNDING PALETTE

Terra firma



ECO-180
Sienna



ECO-141
Clay



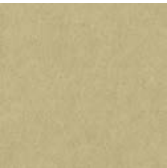
ECO-167
Pomegranate



ECO-114
Juniper



ECO-160
Thyme



ECO-156
Pollen

Colour direction

A curated selection of tones shaping the Terra firma palette.

Colour direction

Una selección de tonos que define la paleta Terra firma.



Rootedness
Nurturing vitality
Organic warmth
Refined character

Arraigo natural
Vitalidad nutritiva
Calidez orgánica
Carácter refinado



THE NURTURING & GROUNDING PALETTE

Terra firma

		
ECO-180 Sienna	ECO-141 Clay	ECO-167 Pomegranate
		
ECO-114 Juniper	ECO-160 Thyme	ECO-156 Pollen

Tactile contrast

Starting Point

Contrast becomes a design tool, balancing industrial aesthetics, contemporary minimalism and softened Brutalism.

Context

Individuality replaces uniformity. Raw surfaces meet refined finishes, bringing together the honesty of industrial materials with a softer, more tactile sensibility. The result is interiors defined by character, texture and material depth.

Design Translation

Warm neutrals are paired with sophisticated greys, while contrasts between warm and cool, raw and refined, hard and soft create visual tension. Natural fibres, charred wood, clay finishes and patinated metals reinforce a richer sensory experience.

Punto de partida

Los contrastes equilibran una estética industrial, minimalista y de brutalismo suavizado, dando lugar a espacios auténticos y cuidadosamente curados.

Contexto

Emergen los espacios diseñados con identidad propia: personales, con carácter y alejados del minimalismo uniforme o de los interiores excesivamente homogéneos. La tendencia es combinar materiales con un aspecto más irregular o sin acabar con acabados más pulidos o sofisticados, uniendo la honestidad de espacios más industriales y el Brutalismo con una materialidad suave y táctil. El resultado son espacios dotados de identidad y contraste.

¿Cómo se traduce?

El contraste es clave: frío/cálido, duro/suave, pulido/bruto. Materiales como las fibras naturales, la madera carbonizada, las pinturas de arcilla o los metales patinados reflejan la creciente búsqueda de experiencias más sensoriales, donde la textura y el tacto adquieren un papel protagonista.



Tactile contrast

Hospitality

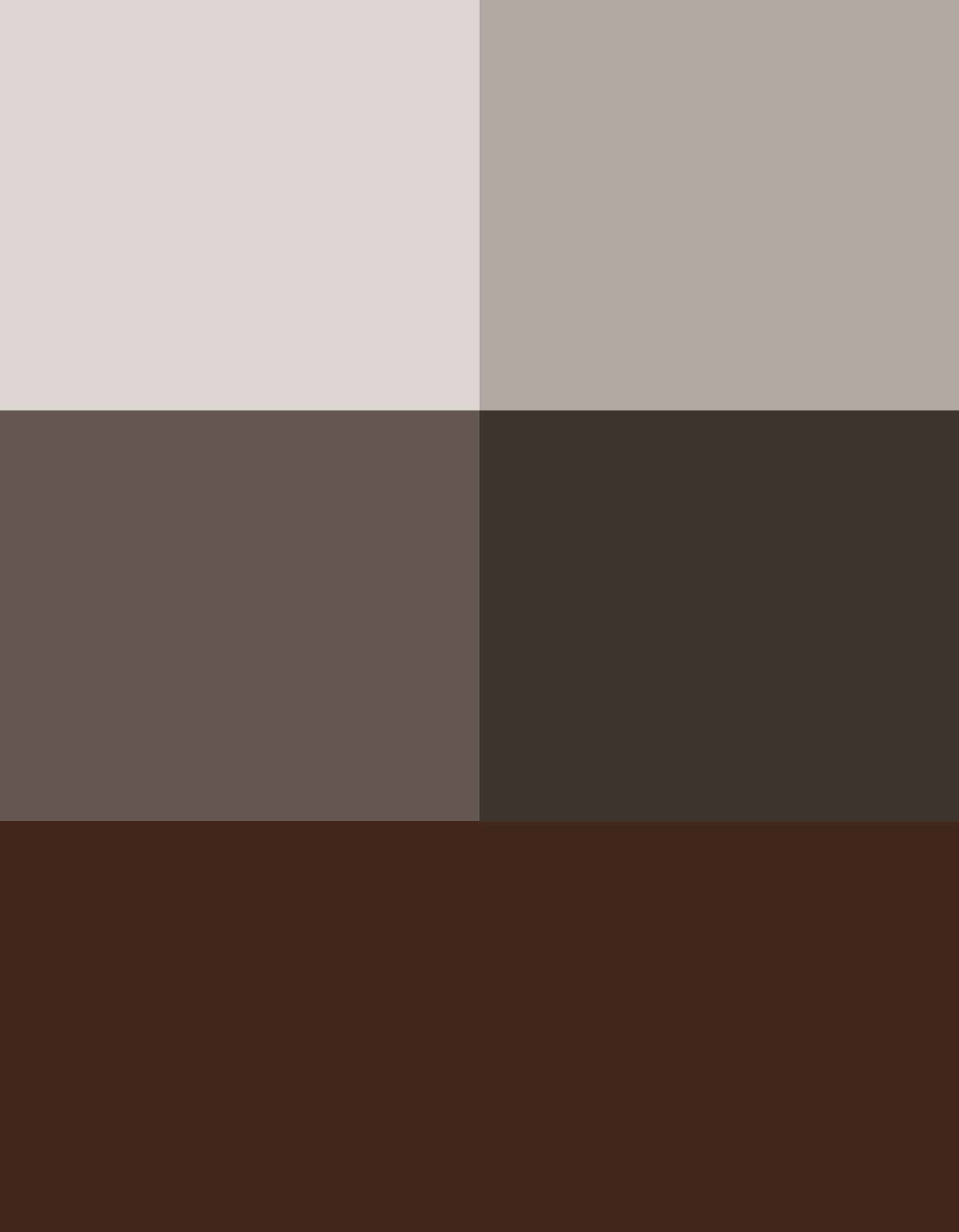


Tactile contrast

Hospitality







Tactile contrast

Colour direction
A curated selection of tones shaping the Tactile contrast palette.

Colour direction
Una selección de tonos que define la paleta Tactile contrast.

THE COOL & ELEGANT PALETTE

Tactile contrast

		
ECO-171 Pearl	ECO-145 Slate	ECO-176 Iron
		
ECO-128 Graphite	ECO-118 Ember	

Tactile contrast



THE COOL & ELEGANT PALETTE

Tactile contrast



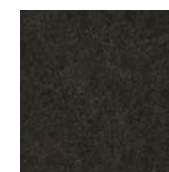
ECO-171
Pearl



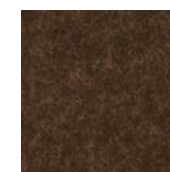
ECO-145
Slate



ECO-176
Iron



ECO-128
Graphite



ECO-118
Ember

Timeless nuances
Warm neutrals
Refined aesthetics
Concrete 2.0
Tactile restraint

Matices atemporales
Neutros cálidos
Estética refinada
Hormigón 2.0
Sobriedad táctil

The new neutrals / Nuevos neutros

ECO-112
Camel

ECO-162
Alabaster

ECO-169
Travertine

ECO-161
Loam

ECO-104
White

ECO-107
Opera

ECO-166
Petal

ECO-171
Pearl

ECO-145
Slate

ECO-176
Iron

ECO-128
Graphite

ECO-118
Ember

Neutral is being redefined. While beige and grey remain foundational, the neutral palette has evolved to include warm browns and nuanced pink undertones, adding depth and relevance.

El concepto de neutro se está redefiniendo. Aunque el beige y el gris siguen siendo la base, la paleta neutra ha evolucionado incorporando marrones cálidos y matices rosados que aportan profundidad y relevancia.

Holistic play

Starting Point

Colour introduces optimism, sparks curiosity and fosters a restorative sense of balance through a playful design language.

Context

Growing uncertainty has transformed optimism into a deliberate design strategy. Supported by neuroscience, play is no longer simply spontaneous; it becomes a catalyst for wellbeing, learning and more human-centred environments by engaging body, mind and emotion.

Design Translation

Luminous accents sit alongside deeper tones to create expressive yet balanced compositions. The palette encourages experimentation, unexpected combinations and creative freedom without overwhelming the space.

Punto de partida

El color introduce una energía optimista, estimula la curiosidad y favorece un equilibrio restaurador a través de un lenguaje lúdico.

Contexto

En un contexto de creciente incertidumbre, esta gama cromática emerge como una estrategia de optimismo y ligereza. Respaldado por la neurociencia, y al involucrar cuerpo, mente y emociones, el juego deja de ser un acto espontáneo para convertirse en una herramienta estratégica que impulsa el bienestar, transforma la educación e inspira el diseño.

¿Cómo se traduce?

Para esta paleta proponemos colores que acompañan sin saturar, combinando toques más luminosos con otros de más contraste. El rango invita a ser más expresivo, a probar combinaciones con otros tonos del catálogo, a experimentar y jugar.





Hospitality



New Work





Colour direction

A curated selection of tones shaping the Holistic Play palette.

Colour direction

Una selección de tonos que define la paleta Holistic Play.



THE EXPRESSIVE PALETTE

Holistic play

ECO-164 Wisteria	ECO-168 Saffron	ECO-163 Apricot
ECO-165 Lagoon	ECO-170 Indigo	ECO-116 Dark blue

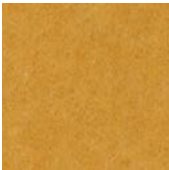


Serene creativity
Subtle joy
Deep expression
Balanced contrast

Creatividad serena
Alegría sutil
Expresión profunda
Contraste equilibrado

THE EXPRESSIVE PALETTE

Holistic play

		
ECO-164 Wisteria	ECO-168 Saffron	ECO-163 Apricot
		
ECO-165 Lagoon	ECO-170 Indigo	ECO-116 Dark blue

Four stories

THE SOFT & CALM PALETTE

Homeland



THE NURTURING & GROUNDING PALETTE

Terra firma



THE COOL & ELEGANT PALETTE

Tactile contrast



THE EXPRESSIVE PALETTE

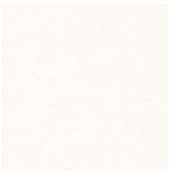
Holistic play



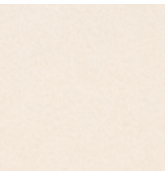
24 Colours Essential range · Lead time: 2–3 weeks. Fabricación: 2–3 semanas.

THE SOFT & CALM PALETTE

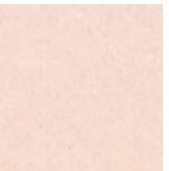
Homeland



ECO-104
White



ECO-107
Opera



ECO-166
Petal



ECO-162
Alabaster



ECO-112
Camel



ECO-169
Travertine



ECO-161
Loam

THE NURTURING & GROUNDING PALETTE

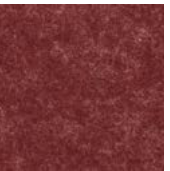
Terra firma



ECO-180
Sienna



ECO-141
Clay



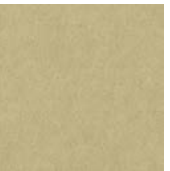
ECO-167
Pomegranate



ECO-114
Juniper



ECO-160
Thyme



ECO-156
Pollen

THE COOL & ELEGANT PALETTE

Tactile contrast



ECO-171
Pearl



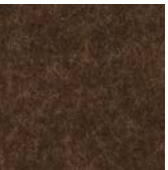
ECO-145
Slate



ECO-176
Iron



ECO-128
Graphite



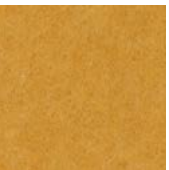
ECO-118
Ember

THE EXPRESSIVE PALETTE

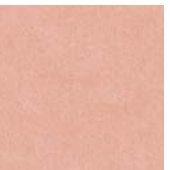
Holistic play



ECO-164
Wisteria



ECO-168
Saffron



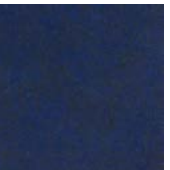
ECO-163
Apricot



ECO-165
Lagoon



ECO-170
Indigo



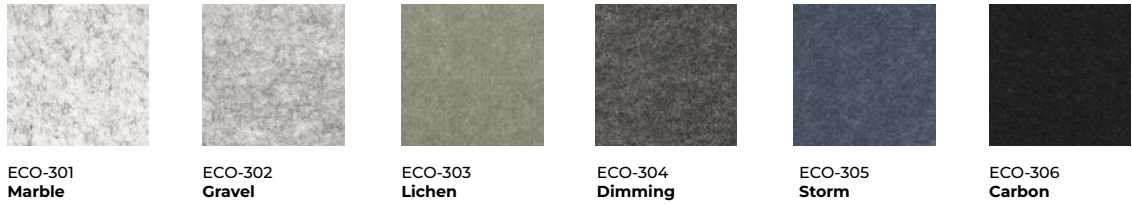
ECO-116
Dark blue

36 Colours

Expanded range · Made to order

Lead time: 14–16 weeks. Fabricación: 14–16 semanas.

Base



Earth



Custom RAL and NCS Colours

Available in any RAL or NCS colour.

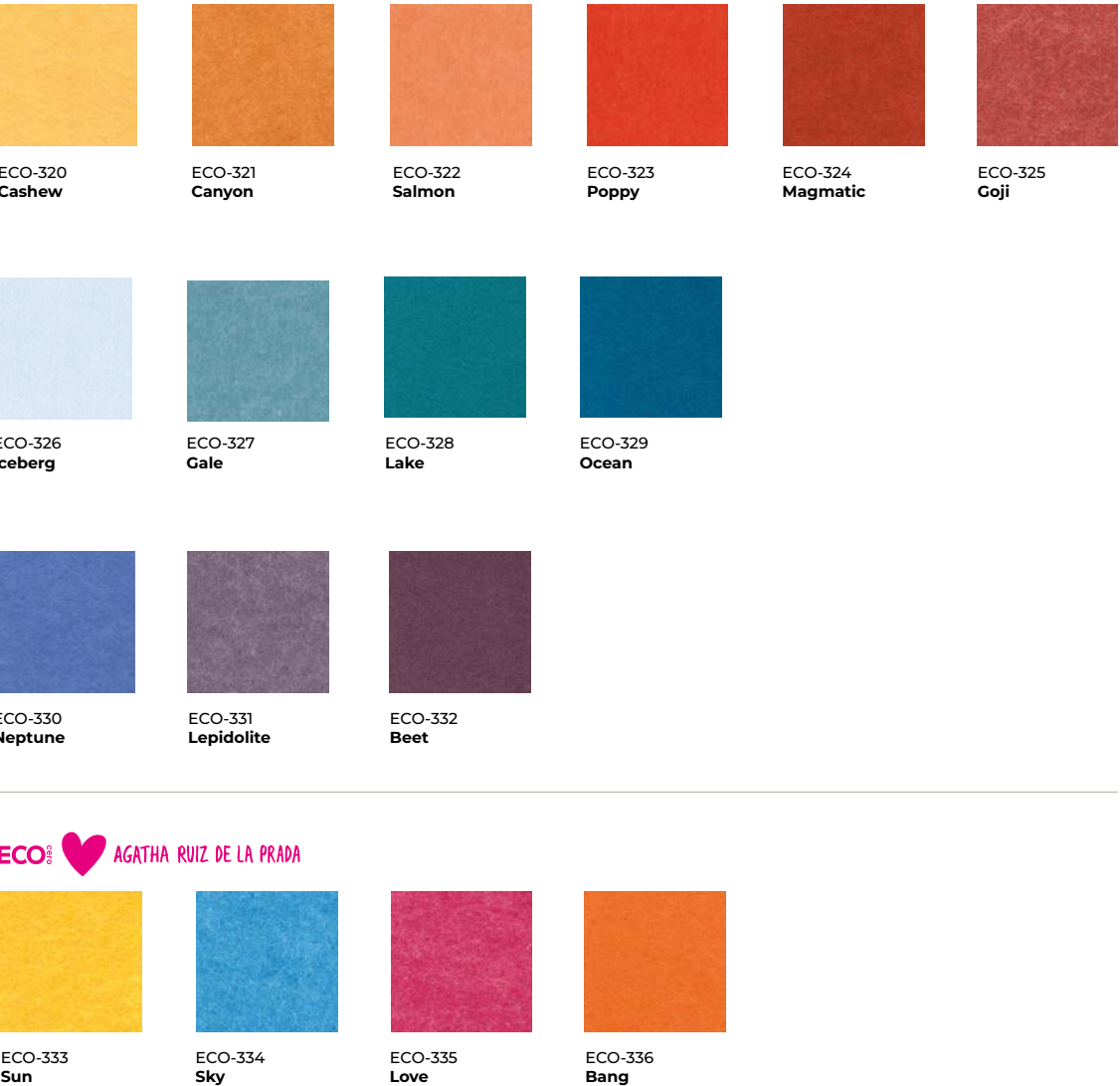
Our products can be manufactured in any colour from the RAL and NCS colour charts, allowing each project to be tailored to its own visual identity and design concept. Our finishing process has been developed to preserve the acoustic performance of the material while ensuring a high-quality finish.

Colores personalizados RAL y NCS

Disponible en cualquier color RAL o NCS.

Nuestros productos pueden fabricarse en cualquier color de las cartas RAL y NCS, permitiendo adaptar cada proyecto a su propia identidad visual y concepto de diseño. El proceso de acabado ha sido desarrollado para preservar las propiedades acústicas del material y garantizar un resultado de alta calidad.

Accent



Nordik Wood Finishes

New



Colour combinations / Combinaciones cromáticas



ECO-167
Pomegranate

ECO-114
Juniper

ECO-160
Thyme



ECO-156
Pollen

ECO-141
Clay

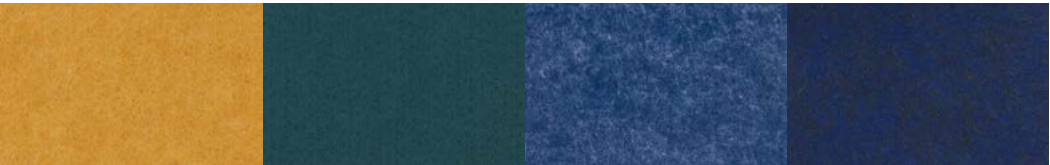
ECO-168
Saffron



ECO-164
Wisteria

ECO-163
Apricot

ECO-180
Sienna



ECO-168
Saffron

ECO-165
Lagoon

ECO-170
Indigo

ECO-116
Dark blue



ECO-166
Petal

ECO-163
Apricot

ECO-167
Pomegranate

ECO-180
Sienna



ECO-160
Thyme

ECO-164
Wisteria

ECO-165
Lagoon

Gudy Herder & ECOcero – When colour becomes material

In 2027, colour moves beyond the visual. Materiality becomes its natural expression, revealing a sensory language where colour is experienced through touch as much as sight.

The Tactile Colour Manifesto is not a palette. It is a design approach that redefines the relationship between colour, material and space.

En 2027, el color se vuelve táctil. La materia se convierte en su expresión natural, revelando un nuevo lenguaje sensorial donde el color no solo se observa, sino que también se siente.

El Manifiesto del Color Táctil no es una paleta. Es una forma de entender la relación entre el color, la materia y el espacio.

